

CLÁSICOS

Ilustrados



El SEÑOR de BALLANTRAE

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

No. 43



ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS
S.C.L.



1.50
EN LA REP.
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO

EL SEÑOR DE BALLANTRAE

Por ROBERT LOUIS STEVENSON

EL SEÑOR DE
BALLANTRAE
(JAMES DURIE)

LORD HENRY
(HENRY DURIE)

LORD DURRISDEER
(EL PADRE)

SECUNDA
DASS.

SRIYA ALISON
GRAEME

Uo, Efraim Macbellar,
participe de muchos
secretos de la carrera
del Señor de Ballan-
trae. Tengo sus autén-
ticas memorias a
mano. Navegue con
él en su último viaje
y estuve presente a
la hora de su muerte.

No obstante, esta tra-
gedia no lo es mas de
mi señor que lo que
fuera para Lord
Henry y otros, a quie-
nes tuvo el privilegio
de servir por muchos
años.

LA HISTORIA COMIENZA CON LA LLEGADA DEL PRÍNCIPE CARLOS A LA ASPERA COSTA DE ESCOCIA DEL NORTE A PRINCIPIOS DE 1745



MI AMO, LORD DURRISDEER, PADRE DE JAMES Y HENRY, SE INCLINABA A LA ADHESIÓN CON EL REY GEORGE II DE INGLATERRA... EL TÍTULO Y LAS TIERRAS DE MI AMO PODÍAN SER CONFISCADOS POR LA CORONA. NO OBSTANTE...

¡SI YO VOY CON EL PRÍNCIPE CARLOS Y ÉL VENCE, DURRISDEER ESTÁ SALVADA! Y SI PIERDE, TÚ, EL HIJO MAYOR, HAS SEGUIDO FIEL AL REY, CON LO CUAL DERRISDEER SE SALVA.

¡ES VERDAD ESO, JAMES! AUNQUE YO DETESTO LA GUERRA...

BAH!



TÚ ERES EL FAVORITO... POR LO TANTO, TE QUEDARÁS EN CASA CON NUESTRO PADRE

¡TIENES ENVIDIA, QUERIDO HERMANO! BIEN, ¿QUIERES QUE UNA MONEDA LO DECIDA TODO?



“ELLA ME SOSTENDRÁ O SERÁ MI CAÍDA,” Dijo HENRY. “CARA, ME VOY, CRUZ ME QUEDO!” LA MONEDA FUE LANZADA Y CAYÓ CON EL ESCUDO ARRIBA...



DICIENDO ESO, LA JOVEN LANZO FURIOSA LA MONEDA, CON TAN INFORTUNADA PUNTERÍA, QUE QUEBRÓ EL PANEL EMPLOMADO DE UNA VENTANA DONDE FIGURABA EL ESCUDO DE FAMILIA DE LOS DURIE... ¡PARECÍA UN AUGURIO DE LOS MALES QUE SE CERNÍAN SOBRE LA CASA!...

FUE ENTONCES QUE LA SRITA ALISON, SOBRINA DE LORD DURRISDEER, TOMÓ LA MONEDA Y HABLO, CON VOZ EN QUE HABÍA DESESPERACIÓN E IRA...

NOS ARREPENTIREMOS JAMES!

¡CORAZÓN, JAMES! ¡SI ME AMARAS COMO YO A TI, DEBERÍAS QUEDARTE



¡ESPERO QUE OS MATEN!





¡VAYA
ESPOSA QUE
VA A SER!
¡DIANTRE!

¡Y VAYA HIJO QUE
ERES TÚ! ¡ME AVER-
GÜENZO DE QUE HAYAS
SIDO SIEMPRE MI FA-
VORITO! ¡JAMÁS ME
DISTE UNA HORA
DE SOLAZ!



¡ADIOS!
¡DESEADME
ÉXITO!

¡QUE VUELVAS SA-
NO! MÁS NO PUEDO
DESEARTE

MACCONOCHIE, UN SIRVIENTE, FUE ENVIADO A VER A JAMES
CON UNA CARTA. HALLO AL SEÑOR EN CARLYLE, AL LADO
DEL PRÍNCIPE CARLOS...



"QUERIDO:
¡CÓMO SE HACEN LAR-
GOS LOS DÍAS DESDE
QUE TE ALEJASTE!...
¿SIENTES TÚ LO
MISMO?..."



¿QUÉ TE TRAE AQUÍ,
MACCONOCHIE?

UNA CARTA
DE LA SRITA.
ALISON,
MILORD.



¡CON
PERMISO,
ALTEZA!

YA QUE LA HA ESCRITO,
LA LEERE...



¡EL AMO ES CRUEL!...
¡TIRAR AL SUELO LAS
PALABRAS QUE SIN DU-
DA COSTARON LLANTO
A MI AMA!...

SE QUE LA SRITA ALISON ESCRIBIO MUCHAS CARTAS PERO IGNO- RO COMO FUERON ENTREGADAS. NI SE SI RECIBIO UNA SOLA RESPUESTA PERO SUPE QUE JAMES PROSPERO DESDE UN PRINCIPIO RECIBIENDO PREFERENCIAS Y HONORES DEL PRÍNCIPE CARLOS...

¡SOLO VEO LA DERROTA DELANTE DE NOSOTROS SI ATACAMOS AHORA PRÍNCIPE!

¡NO SOY DE LA MISMA OPINIÓN! ¡SI LES CAEMOS POR SORPRESA, LA VICTORIA ES SEGURA!

¡ME GUSTA SU CRITERIO, SR DURIE! PIENSA COMO YO. ¡OJALA TUVIERA MÁS HOM- BRES COMO UD EN MI EJÉRCITO!

SU ALTEZA ME HONRA. ¿SERA MUCHA AUDACIA PEDIRLE QUE ATA- QUEMOS MAÑANA MISMO?



SE QUE JAMES NO ERA COBARDE EN EL CAMPO DE BATALLA PERO EN REALIDAD SUS CONSEJOS ERAN LOS QUE EL PRÍNCIPE DESEABA OIR Y EN UN PRINCIPIO TODO FUE BIEN.

¡LOS HEMOS HECHO HUIR, AL- TEZA! ¡TENÍAIS RAZÓN Y LO PRO- BAMOS!

¡SÍ, SÍ!... ¡ADELANTE! ¡CON- QUISTEMOS TODA INGLATERRA!



Y LLEGO EL MOMENTO EN QUE EL PRÍNCIPE NO SE ATREVIA A DAR UN PASO SIN CONSULTAR ANTES CON JAMES...

HE PENSADO QUE DEBEMOS CRUZAR A INGLATERRA Y ATACAR DE PRONTO... ¿QUE DECIS VOS, SR DURIE?

HABÉIS QUITADO LAS PALABRAS DE MI BOCA, MAJESTAD! HABRA EN INGLATE- RRA MUCHOS JACO- BITAS(1) QUE SE UNI- RÁN A VUESTRA CAUSA!

FUE UNA DESILUSIÓN PARA EL PRÍNCIPE, PUES LOS JACOBITAS NO ESTABAN LISTOS.

¡ME GUSTARÍA VER A SU ALTEZA EN EL TRONO, PERO NO QUIERO ARRIES- GAR LA CABEZA!

¡NI YO! TIENE SOLO CUATRO MIL HOMBRÉS... ¡NO BASTA!



(1) LOS JACOBITAS ERAN QUIENES FAVORECIAN LA CAU- SA DE LOS ESTUARDO

ASI, EL PRÍNCIPE SE RETIRO DE NUEVO A ESCOCIA, DONDE OBTU-
VO UNA VICTORIA EN FALKIRK. LOS INGLESES, AHORA ENARDE-
CIDOS, PERSIGUIERON A LOS ESCOCESES HASTA CULLODEN. AQUI,
EN ABRIL 16 DE 1746, HICIERON UNA CARNICERÍA ENTRE LOS
CALEDONIOS, DISPERSÁNDOLOS A LOS CUATRO VIENTOS...



A PRINCIPIOS DE 1747, MACCONOCHIE TUVO LA DESGRACIA DE HALLAR LA PIEZA DE ORO QUE LA SRITA. ALISON TIRARA POR LA VENTANA ANTES DE LA PARTIDA DEL AMO. JOHN PAUL ESTABA CERCA...



¡TE VI LEVANTAR ESA MONEDA, MACCONOCHIE!
¡YES TAN MÍA COMO TUYA!

¡LASTIMA PARTIR EN DOS UNA PIEZA DE ORO, JOHN PAUL!
¡PERO NOS BEBEREMOS LA MITAD CADI UNO EN LA TABERNA!



LOCAL BAR

JOHAN PAUL DIJO QUE NO LE INTERESABA EL VINO, PERO SI HABRÍA DE BEBER PARA DISFRUTAR DE SU PARTE, LO HARÍA. Y FUE CUANDO LES QUEDABA TAN POCO DE LA MONEDA COMO DE CORDURA CUANDO JOHN PAUL SEÑALÓ HACIA LA PUERTA...

¡MIRA! ¡ES TAM MACMORLAND!...
¡DEBE TRAER NOTICIAS DEL AMO!



JOHAN PAUL SE DIRIGIO A LA CASA CON LA RAPIDEZ QUE LE PERMITIAN SUS TOR-
PES MIEMBROS, Y ENCONTRO A LA FAMILIA CENANDO...

TAM MACMORLAND ERA HIJO DE UN VECINO, Y NO PERDIO TIEMPO EN ECHAR A OTRO LA CULPA DE LA DERROTA DEL PRÍNCIPE...

¡ESTOY AQUI SOLO Y NADIE HA PODIDO SE-
GUIRME! Y EN TANTO,
¿DÓNDE SE HALLABA EL AMO HENRY?... EN CA-
SITA, A SALVO!... ¡QUIZA ESPERANDO QUE SU HERMANO NO VOLVIERA MÁS!



¡EL AMO HA MUERTO EN CULLODEN!



¡TENÍA QUE
SER EL QUIEN
YACE MUERTO,
MIENTRAS
TÚ...

LO SE... TÚ
LE AMABAS...

¡SÍ, POR
EL CIELO! Y SE
QUE TÚ LE
TRAICIONASTE!

¿PUEDES CREER ESO?... ¿NO
ERES TAMBIÉN PRIMA MÍA?...
¿NO CRECIMOS LOS TRES JUN-
TOS?... ¿NO TENEMOS LAZOS DE
AMOR ENTRE NOSOTROS?



POR EL MOMENTO
ALLÍ TERMINÓ TO-
DO Y LAS COSAS
SIGUIERON SU CURSO
NORMAL... PERO
TAM MACMORLAND
TENÍA LA LENGUA
SUELTA Y ABUNDA-
BAN QUIENES
TODO SE LO CREÍAN.

¿QUIÉN FUE A PELEAR POR EL
PRÍNCIPE?... ¿EL SR. HENRY?...
¡NO! ¡EL SE QUEDÓ A SALVO
EN CASA!... ¡FUE EL POBRE
AMO QUIEN AFRONTÓ LA CRISIS
Y AHORA YACE ENTERRA-
DO QUIEN SABE DÓNDE!



LA SRITA. ALISON TENÍA CON-
SIDERABLE SUMA DE DINERO,
Y ESTE SE NECESITÓ PARA EL
MANTENIMIENTO DE DURRISDEER.
Y CON ESE FIN, EL ANCIANO
LORD PERSISTIÓ EN ACOSAR
A LA JOVEN...

¡NO AMO A
HENRY!... ¡SI
DESEÁIS DINERO,
OS DARE TODO
EL QUE TENGO!
¡PERO NO ME
CASARÉ SIN
AMOR!

NO, HIJA...
LOS DURIES
NO MENDIGA-
MOS EL DINERO.
¡NO HABLEMOS
MÁS DE ELLO
POR EL MO-
MENTO!



EN LA PRIMAVERA DE 1748, HUBO
MOLESTIAS POR LAS ELECCIONES.
LORD DURIE PENSÓ QUE HENRY DE-
BÍA ESTAR PRESENTE POR EL HONOR
DE SU CASA...

LAS CALLES ESTA-
BAN LLENAS DE
LA CANALLA DE LA
REGION, LA CUAL CO-
MENZO A LANZAR
DENUESTOS A
HENRY...

APENAS ME
ATREVO A
PRESENTARME
EN PÚBLICO...

PUES SOIS
EL PRIMER
DURIE QUE
MUESTRA
MIEDO.



¡VÍ SUFICIENTE!
¡REGRESEMOS
A DURRISDEER!

EL ORGULLO DE LA SRITA. ALISON FUE HERIDO, YA ERA UNA DURE hasta los huesos, PERO SE CONMOVIÓ AL VER LO INJUSTAMENTE QUE SE TRATABA A SU PRIMO... AL DÍA SIGUIENTE, ANUNCIÓ QUE SE CASARÍA CON HENRY. ASÍ, EL 10 DE JUNIO DE 1748...



¡OS DECLARO MARIDO Y MUJER!

CUANDO LOS ESPOSOS QUE DABAN A SOLAS, ELLA DIO...

¡NO TE AMO, HENRY, PERO, DIOS LO SABE, TE COMPADEZCO!...

¡QUIZA GANE TU AMOR! ¡TE HE QUERIDO SIEMPRE!



FUE EN DICIEMBRE DEL AÑO DE 1748 CUANDO, RECIÉN SALIDO DEL COLEGIO DE EDMBURGO, LLEGUE A DURRISDEER. LO QUE HE ESCRITO HASTA AHORA, SE DEBE A LAS CONFIENCIAS DE OTROS, PERO LO QUE SIGUE, ES FRUTO DE MIS OBSERVACIONES Y PERSONALES EXPERIENCIAS...



¡BIENVENIDO, SR. MACKELLAR! LE HE ESTADO ESPERANDO

¡GRACIAS, MILORD!

EL AMO HENRY ERA CUIDADOSO Y TRABAJADOR. ME MANTENIA OCUPADO TODO EL TIEMPO. UN DÍA ME DIO...

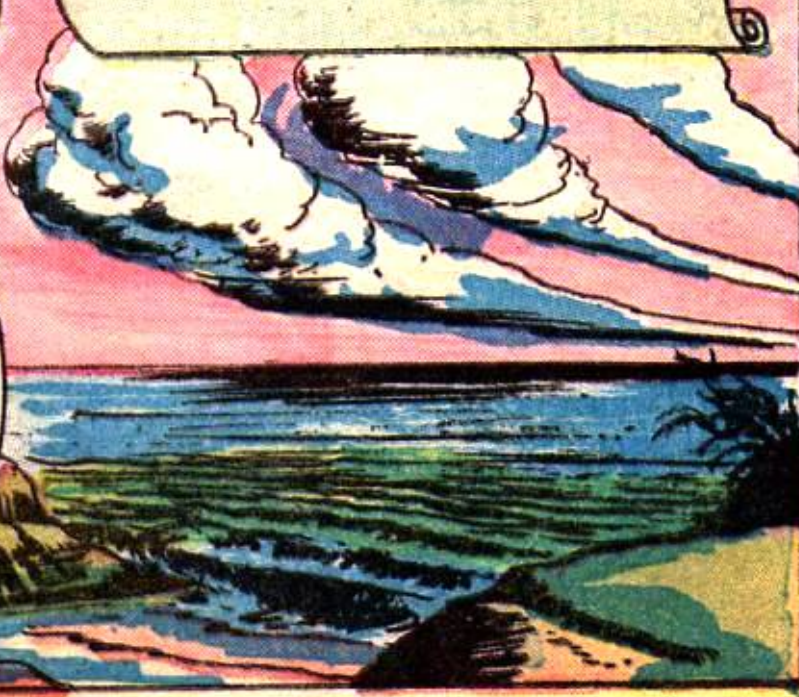


¡ME GUSTA MUCHO SU TRABAJO, MACKELLAR!

ME ALEGRO SEÑOR

PERO RESULTABA FÁCIL VER QUE EL SR. HENRY ERA UN HOMBRE TRISTE. EN EL CUARTO DONDE TRABAJABAMOS, EN LO ALTO DE LA CASA, SOLÍA PASARSE HORAS, OBSERVANDO POR LA VENTANA, CON LA MIRADA PERDIDA...

LA ESCENA ERA SALVAJE Y BELLA. EL MAR ROMPIENDO EN LA RADA Y EL LEJANO HORIZONTE... PERO CREO QUE EL NI PARABA MIENTES EN ELLO...



PENSE QUE EL NACIMIENTO DE KATHERINE, EN LA PRIMAVERA, ALEGRA SUS VIDAS, PERO NO FUE ASI. SIEMPRE HABIA UN ESPECTRO EN LA CASA... EL DEL AMO JAMES!

¡NADIE SABE LO QUE SUFRO, TÍO!

DEBES TENER PACIENCIA, HIJA... ¡HENRY ES BUEN ESPOSO! CLARO QUE TODOS ESTABAMOS ORGULLOSOS DE JAMES...

TAL ERA EL ESTADO DE COSAS HASTA UNA NOCHE DE ABRIL DE 1749, CUANDO SE INICIO LA CADENA DE SUCESOS QUE ROMPERIAN TANTOS CORAZONES...

HAY EN LA PUERTA ALGUIEN QUE NO HABLARA SINO AL MAYORDOMO...

MUY BIEN. CON LA VENIA DE MI LORD, DE MILADY...

¡SOY EL CORONEL BURKE! TRAIGO UNA MISION CONCERNIENTE A UN MIEMBRO DE ESTA FAMILIA... ALGUIEN QUE HA ESTADO AUSENTE...

¿QUIERE DECIR... EL AMO?

MIENTRAS HABLABA, LOS DEMAS LLEGARON A LA PUERTA...

SI... EL SEÑOR DE BALLANTRAE ESTA BIEN Y AHORA VIVE EN PARÍS!... OS ENVIÁ ESTA CARTA...

¡EN PARÍS! ¡ALISON!

LUEGO, EL CORONEL OFRECIO UN RELATO DE LA ACTIVIDAD DEL SEÑOR DE BALLANTRAE DURANTE LOS AÑOS EN QUE SE LE CREYERA MUERTO. BURKE HABIA ESCAPADO DESPUES DE LA DERROTA, OCULTÁNDOSE. Y UN DÍA...

ESTA BIEN, HENRY. ¡NO ME DESMAYARE!

EL EFECTO EN LA SEÑORA DURIE ES NATURAL, CORONEL... ¡LOS TRES FUIMOS CRIADOS COMO HERMANOS!

¿EH?... ¡VOS! ¡LORD DURRISDEER! ¡CRÉ! QUE HABIAIS MUERTO EN LA BATALLA!

¡COMO VEIS, CORONEL, OS HE DECEPCIONADO!

¡Y POR CIERTO QUE SI JAMES DURIE! ¡PODRÍA JURAR QUE IMPULSASTEIS AL PRÍNCIPE A SU DERROTA, DÁNDOLE RAZÓN EN TODO Y SIN OTRO PROPOSITO QUE MEDRAR VOS!

¡SI OS ATREVEIS, PODRÍA DEMOSTRAROS QUE TAMBIÉN SE BUSCAR MI CONVENIENCIA CON LA ESPADA!

¡ENTONCES, ARREGLAMOS CUENTAS DE UNA VEZ POR TODAS!

¡ESPERAD! ¡SOBRA TIEMPO PARA DESTROZARNOS UNO A OTRO!...



¡QUE LA MONEDA DECIDA!... ¡CARA, SEREMOS AMIGOS Y ESCAPAREMOS JUNTOS DE LOS HOMBRES DEL REY! ¡CRUZ, NOS BATIREMOS A MUERTE!

BIEN, ACCEDO. ¡APELO A MI NATURAL ROMANTICISMO!



LA MONEDA FUE LANZADA... Y SALIÓ CARA.



ASI, AMBOS SE DIRIGIERON EN PAZ HACIA UNA BAHÍA, DONDE HALLARON UN BARCO ANCLADO. EL AMO SE HABÍA ASEGURADO LOS MEDIOS DE ESCAPE, EN CASO DE QUE EL PRÍNCIPE CARLOS FUERA DERROTADO...



¡AH, DEL BOTE!

AHOY!



¿CONOCES
LA NAVE Y SU
CAPITÁN,
BURKE?

ES EL "SAINT-
MARIE-DES-ANGES"
DE FRANCIA. NO
RECUERDO
EL NOMBRE DEL
CAPITÁN; PERO
SERÁ PREFERIBLE
NO DECIR NADA DE
LA DERROTA DEL
PRÍNCIPE.



¡POR CIERTO, SEÑOR, HA
SIDO UN DÍA ACIAGO PARA
EL PRÍNCIPE! SU EJÉRCITO
FUE DISPERSADO Y EL ENEMIGO
LE PISA LOS TALONES!

¿EL PRÍNCIPE,
DERROTADO?
HUMM...
¡MALA SITUACIÓN
EN VERDAD!



¡OS DIJE, SEÑOR DURIE,
QUE EL CAPITÁN LEVARÍA
ANCLAS SI SE ENTERABA
DE LA DERROTA DE SU
ALTEZA! MUCHOS HOMBRES,
QUIZÁ EL PROPIO PRÍNCIPE,
MUERAN A CAUSA DE ELLO!

¡VAMOS, CORONEL!
¡LA TRIPULACIÓN
TAMBIÉN TIENE
VIDAS, SI VAMOS
A ESO, Y LO MISMO
VOS Y YO!

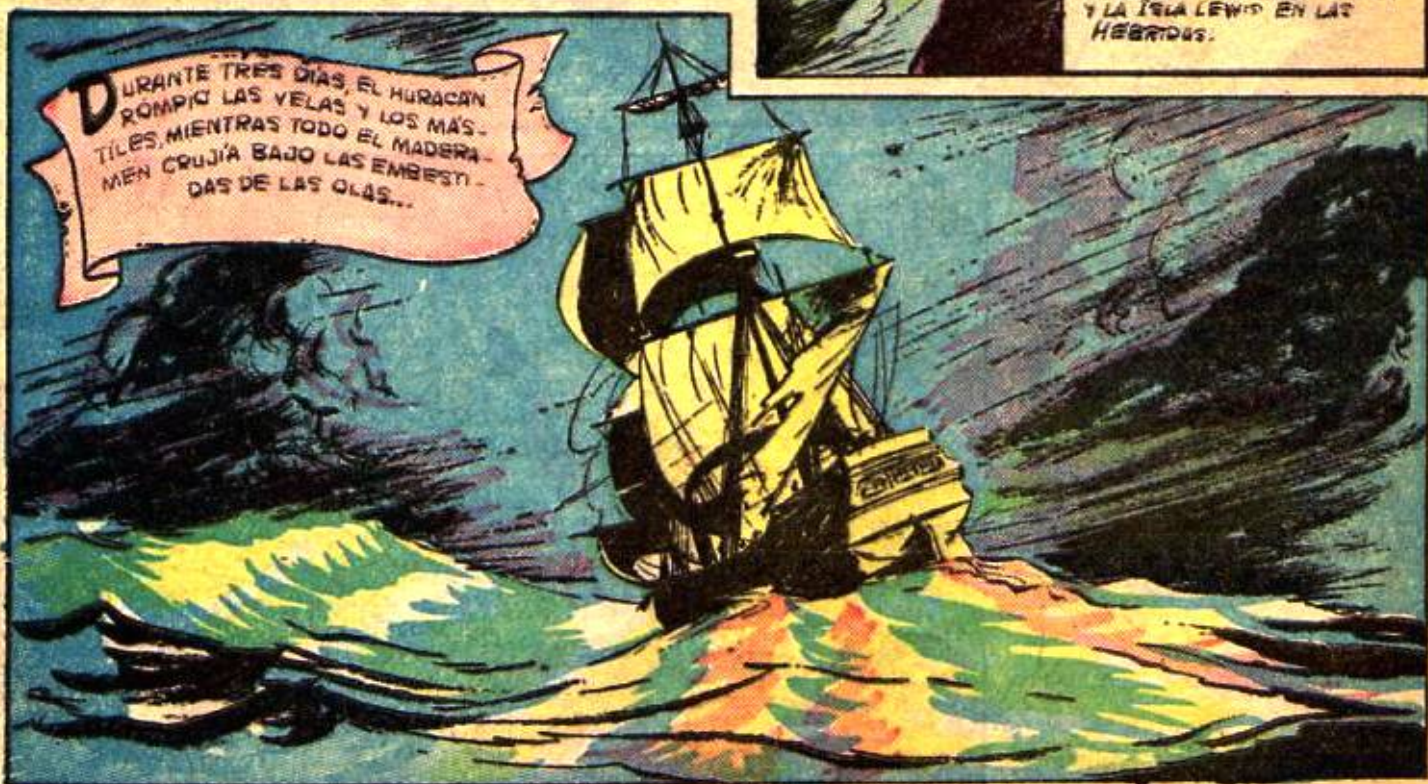


AL AMANECER, EL BAZEL HABÍA LLEGADO AL
GRAN MINCH, (1) Y POCO DESPUÉS NAVEGABA
EN MAR ABIERTO. EL AMO SE FELICITABA A SÍ
MISMO POR EL ÉXITO DE SU ATROZ DESERCIÓN
DE SUS CAMARADAS Y SU PRÍNCIPE. PERO EL
CAPITÁN, QUE SABÍA MÁS DE ASUNTOS DE MAR,
SE MOSTRABA PREOCUPADO...

¡VAMOS, CAPITÁN! ¡ESTAMOS
A SALVO DEL ENEMIGO!... ¿A QUE PREOCUPARSE
TANTO?

¿A SALVO, SR. DURIE?
¿VE ESAS NUBES EN
EL HORIZONTE?

UN CANAL ENTRE ESCOCIA
Y LA ISLA LEWIS EN LAS
HEBRIDAS.



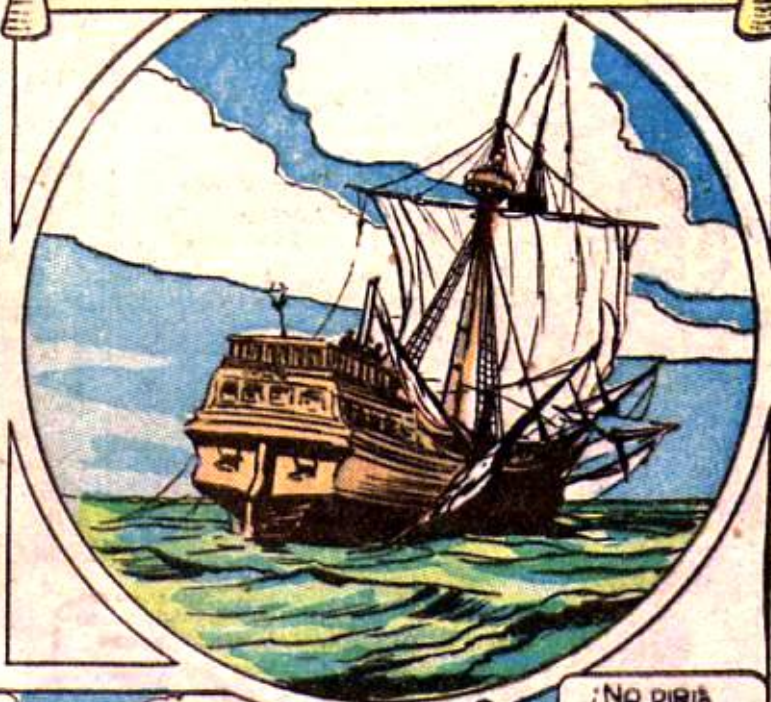
DURANTE TRES DÍAS, EL HURACÁN
ROMPIÓ LAS VELAS Y LOS MÁSTILES,
MIENTRAS TODO EL MADERAMEN
CRUJÍA BAJO LAS EMBESTIDAS DE LAS OLAS...

EN TAL OCASIÓN, UN HOMBRE CREYENTE COMO EL CORONEL, APARECE EN SU VERDADERA LUZ... PUES SE DEDICA A SUS DEVOCIONES. PERO EL AMO APENAS ESTABA CONMOVIDO. MIENTRAS PEOR ERA LA TEMPESTAD, MÁS GOZABA ATORMENTÁNDOLO...



¡JA-JA-JA!... ¿CREEIS QUE VUESTRAS MISERABLES ORACIONES SE DEJARÁN OÍR CON EL AULLAR DEL VIENTO?

EL CUARTO DÍA AMAÍNO, DEJANDO LA NAVE DESMANTELADA Y FLOTANDO AL GARETE DURANTE CINCO DÍAS...



LUEGO...



¡NAVE A ESTRELLA!



¡SALVADOS!

¡NO DIRÍA ESO HASTA NO VERLOS DE CERCA, CAPITÁN! HUM...

Y EN VERDAD QUE EL AMO ERA PERSPICAZ, PUES LA TRIPULACIÓN QUE ACUDIO AL RESCATE DE LA MALTRECHA NAVE, TENÍA MALA CATADURA, Y LA APARIENCIA DEL CAPITÁN ERA MÁS TERRIBLE QUE LAS DE TODOS LOS OTROS JUNTOS...



¡REMAD, EBRIOS, HOLGAZANES! ¡BOGAD!



¿DÓNDE ESTÁ EL CAPITÁN DE ESTA CASCADA?

LOS PIRATAS PULULABAN COMO MOSCAS SOBRE LA CUBIERTA. LOS HOMBRES CANSADOS DE LA TORMENTA, NO ERAN ENEMIGO TEMIBLE PARA LOS BANDIDOS DEL MAR...

¡AQUÍ, SEÑOR! ¿QUE ORDENAS? MIS HOMBRES NO PUEDEN RELEVAR!

DÍJE:
¿DONDE ESTA
EL CAPITAN?



¡YA SABREIS PRONTO VUESTROS ORDENES! ¿SABEIS QUIEN SOY? SOY SATAN

¡ESTE HOMBRE ES UN LUNÁTICO! HUM! OJALA NECESITE BRAZOS, O NOS AHORCARA ANTES DE QUE LO PENSEMOS!

PUES YO OFRECERE MIS SERVICIOS



EL CORONEL BURKE FUE EL PRIMERO EN ACERCARSE AL PIRATA

TALES PALABRAS AGRAVARON AL CORSARIO, Y TOMO COMO RECLUTAS A BURKE, AL AMO Y A OTROS. PERO A LOS DEMAS...

¡SI SOIS SATAN, TENEIS UN DIABLO EN SERVICIO.

¿SI?, VEREMOS COMO TE PORTAS.



¡SI NO CAMINAN, EMPUJADLOS! AL INFIERNO CON ELLOS!



SARAH[®] ERA EL NOMBRE DEL BARCO Y EL CAPITAN PIRATA DECIO LLAMARSE TEACH, AUNQUE NO TENIA PARENTESCO ALGUNO CON EL FAMOSO BARBANEGRA. BAJO EL MANDO DE ESTE PICARO EL "SARAH" ERA EL BAJEL PEOR TRIPULADO QUE JAMA'S SURCARA LAS ONDAS... Y PASARON LOS DIAS, LAS SEMANAS...



¡BUENA TRIPULACIÓN!
NOS DESAYUNAMOS
CON MARINEROS!
¡JA-JA-JA!

¡YUUUUUU!

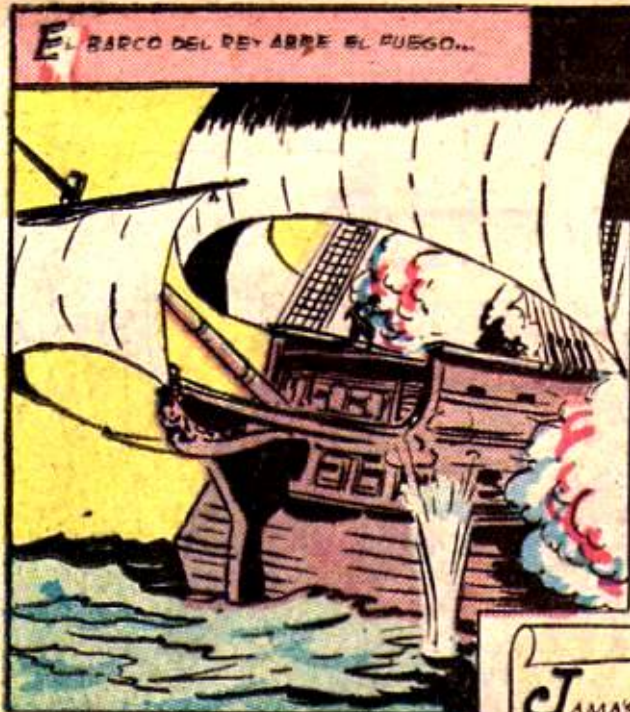


¡ALLÁ TENEMOS UNA
PRESA!... IZAD NUESTRA
BANDERA Y DEMOS-
LE UN BUEN SUSTO AN-
TES DE PASARLOS A
CUCHILLO!



¡PERRO EBRIO! ¿NO
COMPRENDES QUE ES
UNA NAVE DEL REY?
...¿PIENSAS
ABORDARLA?

¡MIENTES! ¡UEJO
DE LLAMARME
TEACH SI NO TE CUEL-
GO DE UN MÁSTIL,
INSOLENTE!



JAMÁS EN SU VIDA HARÍA RECORDADO EL JUICIO TAN PRONTO AQUELLA TRIPULACIÓN DE BORRACHOS. TEACH ENCERRÓSE EN SU CAMAROTE. GRACIAS A LA NOCHE, SE LIBRABAN DEL DESASTRE... Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, JAMES SE ENCARÓ CON EL CAPITÁN...

¡ATRÁS, COBARDE!
¡NO TE VIMOS LA CARA AYER, CUANDO TE REQUERIAMOS!



EL CAPITÁN TEACH, REPENTINAMENTE TÍMIDO, SE RETIRO COMO UN PERRO ASILEADO. Y ENTONCES EL SEÑOR DE BALLANTRAE SE ENFRENTÓ A LA TRIPULACIÓN, CON EL MISMO FRÍO VALOR CON EL QUE HABÍA ARROSTRADO LA FURIA DEL PIRATA...

BIEN, SEÑORES... ¿SI SOIS CABALLEROS DE FORTUNA POR PLACER, YO NO! ¿SI HEMOS DE ADQUIRIR GANANCIAS QUE LLEVAR A CASA, TENEMOS QUE DISCIPLINARNOS Y TRABAJAR! ¿QUÉ DECÍS?

¡VNA! ¡MANOS A LA OBRA!

¡PRIMERO, AHORQUEMOS A ESE COBARDE DE TEACH!

¡NO! ¡NOS SERVIRÁ PARA ASUSTAR A LAS VÍCTIMAS!... ¡QUE SIGA SIENDO EL CAPITÁN, PERO NOS OTROS MANDAREMOS!

EL PRÓXIMO PASO DE JAMES, FUE IR DIRECTAMENTE A TEACH...

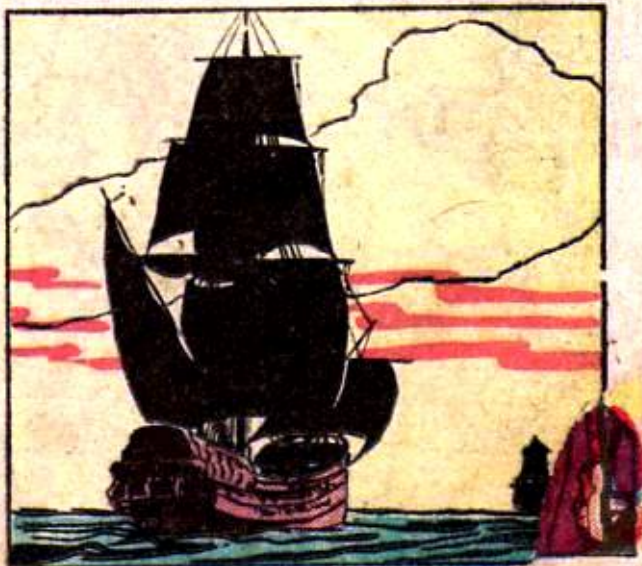
¡ESTÁS A NUESTRA MERCED! PERO TENGO UN PLAN QUE NOS ENRIQUECERÁ A AMBOS... ¡CUANDO POSEAMOS EL TESORO, TÚ Y YO NOS LARGAREMOS CON TODO!

¡POR BALCEBÚ! ¡ERES HOMBRE DE IDEAS!

EL INGENIO DEL AMO QUEDÓ DEMOSTRADO CUANDO MANTUVO A TEACH DE CAPITÁN, PUES IGNORABA LO QUE HABÍA HECHO OTRO, DE SER ELEGIDO PARA TAL CARGO. EN CAMBIO, ASÍ JAMES ERA EL VIRTUAL CAPITÁN, SIN QUE LA PROPIA TRIPULACIÓN LO SOSPECHARA.

¡UNA NAVE! ¡Y PARECE MERCANTE!... ¡VAYAMOS A VER!

¡SI, SEÑOR!



DURANTE UNOS DOCE O QUINCE MESES, EL "SARAH" ASOLÓ EL ATLÁNTICO DEL NORTE, SAQUEANDO CUANTA NAVE LE SALÍA AL PASO Y AMASANDO FORTUNA... Y TODO ESE TIEMPO, EL AMO MANTUVO A LOS HOMBRES ACTIVOS Y DISCIPLINADOS... Y DIÓ A TEACH EL ÚNICO TRABAJO PARA EL QUE SERVÍA...



EL BOTÍN CRE-
cía y los hombres
estaban inquietos.
Se decidió
ir a tierra
para hacer el
reparto del
tesoro.
Fue un viaje de
nueve días, pero
al fin se divisó
la costa de
Francia...
James y
Teach hablaron,
furtivamente...

¡MAÑANA EMBORRA-
CHAREMOS A ESTOS
CERDOS, PARA DESHA-
CERNOS DE ELLOS!

¡TENGO UNA
POCIÓN QUE LES
HARÁ DORMIR
UNA
SEMANA!

EL FESTÍN COMENZO POR LA
MAÑANA... Y HACIA LA NOCHE
LOS QUE NO HABÍAN CAÍDO YA EN
EL ESTUPOR, ESTABAN EN EL UM-
BRAL DEL MISMO...



¡SI ESTIMAS LA VIDA,
BURKE, FINGE ESTAR
EBRIO!... ¡VE A TU CAMA-
ROTE Y SIMULA EMBRIA-
GUEZ!

BIEN, JAMES

EL CORONEL, EN
TERADO DEL PLAN
DE JAMES, SIGUIÓ LAS
INSTRUCCIONES.
AL OTRO DÍA, LA NIE-
BLA ENVOLVÍA EL
"SARA" Y...

AQUÍ TIENES TUS PISTOLAS,
TEACH. LIMPIAS Y CARGADAS
¡VÁMONOS!

¡ME MORIRE
DE RISAJIA
CARA DE ESTOS
CUANDO DESPIER-
TEN Y VEAN QUE
NO HAY BOTÍN!

AL AMANECEER, CUAN-
DO LA TRIPULACIÓN
ESTABA DORMIDA AÚN,
TEACH Y JAMES ENTRA-
RON SIGILOSOS A LA
BODEGA...

¡MALDICIÓN!
¡NO ME GUSTA
VER A ESTOS
PERROS
CERCA DEL
BOTÍN!

¡NI UN
CAÑÓN
LOS
DESPERTA-
RÍA!

¡FUERA LAS
PISTOLAS! RECUER-
DA VO LAS CAR-
GUE, Y NO LES
DUSE BALAS!

¿QUE DICES?, DÍGO
DE LLAMADME TEACH
SI NO TE CORTO EL
CUELLO!



Y A UNA VOZ DE JAMES, DOS O TRES SE LEVANTAN DEL SUELO...



¡ME HAS TRAKIO...
NADO! ¡ME
VENGARÉ!

¡CREO QUE NO
TENDRÁS OPORTU-
NIDAD, SATÁN DE
PEGA!

GRADDY Y DUTTON, MIEMBROS DE LA TRIPULACIÓN DEL "SAINTE-MARIE", FUERON LOS ALIADOS DE JAMES...



¡AHORA, LARGUE-
MONOS ADRISA!

DESEMBARCARON EN UNOS PELI-
GROSOS PANTANOS... DUTTON, QUE
AFIRMO CONOCER EL CAMINO, TOMÓ UNA
BRÚJULA Y ENCABEZÓ LA PARTIDA.
LOS DEMÁS, LE SIGUIERON CON EL
TESORO...



MAS, ANTES DE IR MUY LEJOS, GRADDY,
RETRASADO, TROPEZÓ Y CAYÓ...



¡AUXILIO!
¡ME HUNDO!

LA STIMA QUE
GRADDY SE
LLEVE CONSI-
GO SU TESORO.
LO PODRÍA-
MOS HABER
REPARTIDO
ENTRE
NOSOTROS...



FUE ENTONCES QUE LOS TRES RESTANTES DE-
CIDIERON DETERMINAR LA DISTANCIA HASTA TIERRA
FIRME. DUTTON Y BURKE SUBIERON A UN ÁRBOL...
LA NIEBLA SE DISIPABA Y PUDIERON VER UNA COLINA...



¡MIREN, ALLÁ! ¡UNA HORA
MÁS Y DISAREMOS TIERRA
FIRME!... ¡BRAVOO!...

TAN ANSIOSO ESTABA DUTTON DE LLEGAR A TIERRA
FIRME, QUE SE DESCUIDÓ... ¡PRONTO MIRÓ A LOS
OTROS, HORRORIZADO!...



¡AUXILIO, DURIE!
¡ME HUNDO!

NO SE
EL TESORO
PODRÍA
TOCARNOS
A MÁS...



¡AYUDADME U OS
MAYO! ¡LO JURC

¡BAGA
EL ARMA,
DUTTON!...
¡SOLO BRO-
MEABA!



¡TIRA LA
PISTOLA Y DAME
UNA MANO!

BIEN, ¡PERO
PRONTO!

DUTTON FUE TARDO DE PENSAMIENTO... SI-
GUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE JAMES,
SOLTO EN EL LODO LA PISTOLA. EN TANTO, EL
AMO ATACO CON VELOCIDAD DE RAYO...



LA NIEBLA SE HABIA DISIPADO Y FUE ESO LO QUE
ACALLO LA PROTESTA DE BURKE CONTRA LA TRACION
DE JAMES. PUES UNA NAVE DEL REY SE VIO EN LA BAHIA,
Y UN BOTE, TRIPULADO POR SOLDADOS, SE DIRIGIO
HACIA EL MUDO "SARAH"...



¡PARECE QUE
ESCAPAMOS A
TIEMPO!... PERO...
¡ANDANDO, BURKE!
¡MIENTRAS MAS
LEJOS DE AQUI,
MEJOR!

LOS FUGITIVOS SE APRESURARON
A ALEJARSE DE ALLI. HORAS
DESPUES, AL TRASDONER UNA
DUNA, VIERON UN MERCANTE Y
SU TRIPULACION, LA CUAL HABIA
DESEMBARCADO...



¡CORONEL
BURKE, SI NO CON-
VENCIMOS A ESE
CAPITAN DE QUE NOS
LLEVE A BORDO, NOS
PASAREMOS MU-
CHO TIEMPO VA-
GANDO POR ESTA
REGION
DESOLADA!

A BORDO DE LA NAVE, LLEGARON MESES DESPUES A AMERICA. ALLI, NAVEGANDO POR EL RIO HUDSON, ARRIBARON A UN PUNTO LLAMADO ALBANY, NEW YORK..



INTENTABAN LLEGAR A UN PUERTO FRANCÉS EN UN CIERTO LAGO CHAMPLAIN. PARA REALIZAR EL VIAJE, CONTRATARON UN GUÍA MUY HÁBIL Y GRAN CONOCEDOR DE LA REGIÓN DE LOS MONTES ADIRONDACK...



EL GUÍA SE LLAMABA CHEW. EL VIAJE POR LA SELVA FUE FÁCIL, GRACIAS A SUS CONOCIMIENTOS. NO OBSTANTE, FUE EMPRESA MUY DURA...



¡ACAMPAMOS!
¡NO PUEDO MÁS!

ANTES DE TERMINARSE EL VIAJE, CHEW ENFERMO GRAVEMENTE...



CHEW VA A MORIR, BURKE. BUENO, ¡ERA DEMASIADO CURIOSO SOBRE QUE TRAÍAMOS Y DE DÓNDE VENÍAMOS! ¡NOS ARREGLAREMOS SIN ÉL!

Dejaron a Chew y siguieron adelante, tropezando y cayendo... LUEGO, EN UN PASO DIFÍCIL, DÍAS DESPUES...



¡CUIDADO NECIO!

"CARRY OVERLAND"



¡QUE SEA EL FIN!! CADA UNO POR SU LADO!



¡SERÁ UN PLACER, JAMES!

LA SEPARACIÓN FUE
ABRUPTA. CUANDO TUVIERON
TIEMPO ALEJADOS, JAMES SE
APRESURÓ A OCULTAR SU PARTE
DEL TESORO.

EL AMO Y EL CORONEL HUBIERAN PERECIDO EN LA SELVA, SI DEL
FUERTE DE SAN FEDERICO NO LES HUBIERAN ENVIADO AUXILIOS.
BURKE FUE EL PRIMERO EN SER RESCATADO. MÁS TARDE, CUANDO
LLEGÓ JAMES, BURKE LO RECIBIÓ COMO A UN HERMANO.

JAMES, AMIGO: ¿CREÍ
QUE TE HABÍA PERDI-
DO PARA SIEMPRE!

DESPUÉS QUE JAMES DIJO A BURKE QUE NO TENÍA
UN CENTIMO, EL CORONEL INSISTIÓ EN PAGARLE SU
VIAGE A FRANCIA... Y ASÍ, BURKE TERMINÓ SU HISTORIA...

HENRY DOBLÓ LA CARTA Y SALIÓ DEL CUARTO
DICIENDO...

Y AUN ESTÁ ALLÍ,
COMO DICE LA
CARTA.

SÍ... VEO QUE ASÍ ES,
CORONEL. JAMES
ESTÁ SANO Y
SALVO.

VAMOS, MACKELLAR...
TENEMOS QUE HACER!

¡CON LA VENIA
DE MILORD
MILADY!

EL SR. HENRY ME CONDUJO A LA OFICINA, DONDE COMEN-
ZÓ A CONTAR CIERTA SUMA DE DINERO, Y DIJO A
MEDIA VOZ...

¡ES SUYO! NO ES TO-
DO LO QUE ÉL EXIGE,
PERO RECIBIRÁ MÁS DE
LO QUE CREYO
LE ENVIARÍA.

¡PERO, SR.
HENRY! NO PUE-
DE USTED ENVIAR
TANTO... NI A
SU HERMANO...
¡ES LA HIDA-
TECA!

¡EN ESA CARTA ME
LLAMA "PERRO"! ¿HIPO-
TECA O NO TENGO QUE
PAGARLE, MACKELLAR!
¡AUNQUE ARRUINE LA
PROPIEDAD Y ANDÉ
DESCALZO!

EL ENVÍO AL AMO AFECTÓ LA ECONOMÍA DE LA PROPIEDAD. TRES SEMANAS DESPUÉS, FUI A EDIMBURGO A CONSEGUIR FONDOS...

¡PERO ESO ES USURA! ¡PEDIR TANTO RÉDITO POR UNA HIPOTECA!

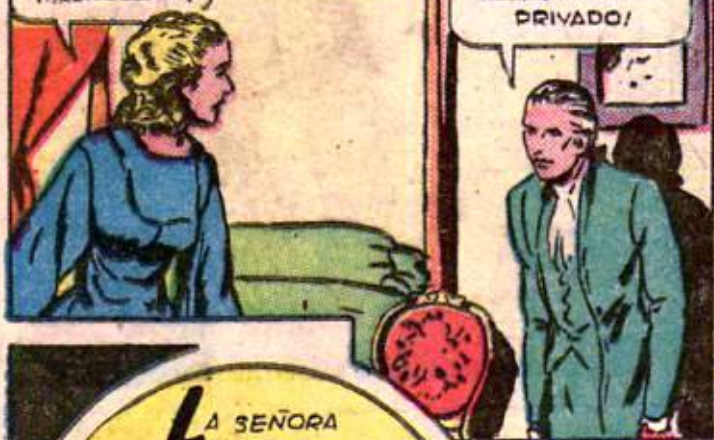
ES MÁS DE LO QUE DEBIERA PRESTARLE. SI NO ACEPTA ESE RÉDITO, COLOCARÉ MI DINERO EN OTRA PARTE.



CON ESO, AMBOS SE RETIRARON A SUS CUARTOS. YO HABÍA PROMETIDO GUARDAR SILENCIO SOBRE LO QUE SE ME ENCOMENDARA, PERO ESA NOCHE DECIDÍ HABLAR...

¿QUÉ TIENES QUE DECIRME A ESTA HORA, MACKELLAR?

DEBO HABLARLE, DE ALGO MUY IMPORTANTE, MILADY... Y EN PRIVADO!



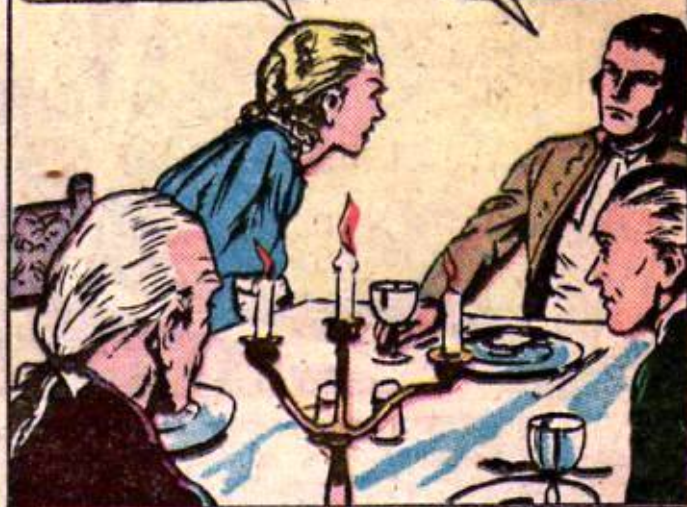
LA SEÑORA HABLÓ A SU ESPOSO Y A PARTIR DE ENTONCES, NO FUE ENVIADO MÁS DINERO AL AMO... Y LAS RELACIONES MEJORARON ENTRE MARIDO Y MUJER. YO SOLÍA PASEARME POR LA ORILLA DEL MAR, EN LA BAHÍA...



DURANTE SIETE AÑOS, EL VAMPIRO EN PARÍS EXPRIMIÓ LA PROPIEDAD. EL SR. HENRY HACÍA MILAGROS PARA ENVIAR MÁS Y MÁS A SU HERMANO. PERO TODO TIENE LÍMITE...

¡AHORA NOS NIEGAS NUESTRO VIAJE ANUAL A EDIMBURGO! ¡ERES EGOÍSTA, HENRY!

¡COSTARÍA MUCHO DINERO! ¡NO IREMOS!



¡NO PUEDO RESISTIR QUE LLAME EGOÍSTA AL AMO HENRY! ¡DURANTE LOS ÚLTIMOS SIETE AÑOS, HA ENVIADO A SU HERMANO MÁS DE OCHO MIL LIBRAS!...

¡LA PROPIEDAD ADENAS LA VALE! ¡HIZO BIEN EN DECÍRMELO!



CONOCI LOS HÁBITOS DE LOS CONTRABANDISTAS QUE FRECUENTABAN LA ORILLA. UNA NOCHE VI, POR SUS SEÑAS LUMINOSAS, QUE TRAMABAN ALGO...

¡ADELANTE, CAPITÁN CRAIL!



SOY HOMBRE TÍMIDO, DE MODO QUE ME OCULTE TRAS UN ARBUSTO PARA OBSERVAR. ESTABA ALLÍ EL PASAJERO DEL BOTE, A QUIEN YO NO CONOCÍA, Y ME DESCUBRÍO...



¡VAYA, VAYA! ¡DEBÍ CONOCERTE POR TUS CARTAS! ¡SALGA, MACKELLAR! ¡Y TRAIGA MI EQUIPAJE!

EL HOMBRE HABÍA ADIVINADO MI IDENTIDAD, YA QUE YO TENÍA A CARGO EL ESCRIBIRLE TODAS LAS CARTAS RELATIVAS A LOS ENVIOS DE DINERO. ME LIMITE A MIRARLO...

¿ES USTED... EL SEÑOR DE BALLANTRAE? ¿QUÉ HACE AQUÍ?

¿DEBO RESPONDER A UN CRIADO? ¡VAMOS! ¡TOMA EL EQUIPAJE!



EN VEZ DE OBEDECER EL MANDATO, CORRÍ HACIA LA CASA...



¡HA VENIDO! ¡EL AMO ESTÁ AQUÍ!

¡OH!

¿MI HIJO ¿DÓNDE?

¡LLEVAME A ÉL INMEDIATAMENTE!



¡NO ME DEJASTE OTRA ALTERNATIVA, PERRO MISERABLE, YA QUE ME NIEGAS LO QUE POR DERECHO ES MÍO!

¿POR QUÉ HAS VENIDO?

DENTRO DE LA CASA, SIN EM-BARGO, EL AMO CAMBIÓ DE ACTITUD...

¿TIENEN TANTA SUERTE DE QUE HENRY LES MANEJE LOS ASUNTOS! ¡MI PADRE DARECE BIEN DE SALUD Y ALISON ESTÁ MÁS BELLA QUE NUNCA!

ERA ALGO CALCULADO Y DE-JABA MAL AL SR. HENRY, YA QUE ÉSTE SOLO SABÍA ACTUAR HONRADAMENTE ANTE LA DULCIFICACIÓN DE SU HERMANO...



HENRY, ¿PASEAS CONMIGO MAÑANA?

¡NI MAÑANA NI NUNCA MÁS!



ASI SIGUIERON LAS COSAS. EL AMO ERA AGRO CUANDO ESTABA CONMIGO O CON EL SR. HENRY, PERO MUY AMABLE CON OTROS. LO QUE ES MÁS, SE DESHACÍA EN ATENCIONES CON ALISON...



EN NOVIEMBRE DE 1756, LLEGÓ EL AMO, Y AHORA EN FEBRERO DE 1757 LAS COSAS ENTRE EL Y EL SR. HENRY ERAN CADA VEZ PEORES... UNA NOCHE, EL 27 DE FEBRERO, LOS TRES JUGABAMOS CARTAS. LA SEÑORA Y MILORD DURIE, SE HABÍAN RETIRADO HACIA RÁTO...



¡ERES UN TORPE, HENRY! ¡ME ABURRES! ¿CÓMO PUEDO SOPORTARTE?

¡NADIE TE IMPIDE MARCHARTE!

¡BASTA!



¿Y QUE HARÍA ALISON? ¡SABES QUE PUEDO QUITÁRTELA CUANDO QUIERA! ¡DEJARE QUE PEREZCA EN TU HORRIBLE PRESENCIA?...

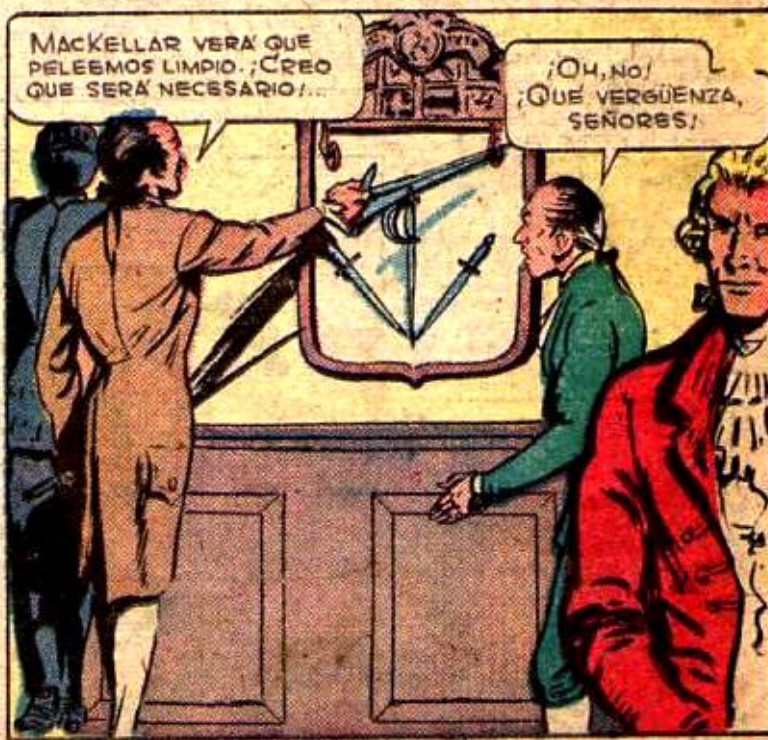


¡COBARDE!



¡ESTO EXIGE SANGRE!... ¡SANGRE!

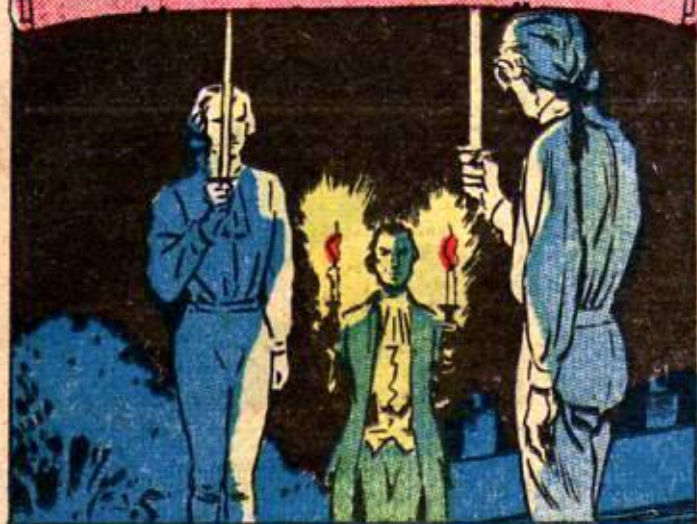
¡DIOS QUE RRÁ QUE SEA TUYA!



MACKELLAR VERÁ QUE PELEAMOS LIMPIO. ¡CREO QUE SERÁ NECESARIO!...

¡OH, NO! ¡QUE VERGÜENZA, SEÑORES!

LOS HERMANOS ESTABAN DECIDIDOS, NO OBSTANTE, Y NO IBAN A DEJAR QUE YO ARREGLARA SUS DIFERENCIAS. TEMBLANDO DE MIEDO, LO CON FIESO, SOSTUVE LOS CANDELABROS Y OBSERVE EL SALUDO QUE SE HACIAN LOS ADVERSARIOS...



EL DUELO FUE RÁPIDO Y FURIOSO, LLENO DE VERGOGNOSA ACCIÓN, MISMA QUE ME MANTENÍA EN CONSTANTE ZOZOBRA Y TENSION...



NO SOY PERITO EN ESGRIMA, PERO ME DARECE QUE EL SR. HENRY LLEVABA LA MEJOR PARTE DESDE EL PRINCIPIO, ASESANDO FURIOSAS ESTOCADAS...



JAMES SE VIÓ PERDIDO Y RECURRIÓ A UN SUCIO ARDID. TOMÓ CON LA MANO LA ESPADA DE SU ADVERSARIO Y SE TIRO A FONDO... PERO ESTE SE HIZO A UN LADO AGILMENTE...



... Y CON UNA ESTOCADA VELOZ, TRASPASÓ EL CUBRO DE JAMES...



HICE ENTRAR AL SR. HENRY A LA CASA, ABATIDO...

¿QUE TERRIBLE! ¿CÓMO DECIRLO A MI PADRE?



ME TOCÓ A MI LA TRISTE MISIÓN PRIMERO, RELATE A LA SEÑORA COMO SU MARIDO MATA-BA A SU HERMANO EN DEFENSA PROPIA Y LE ROGUE QUE LO CONSO-LARA. LUEGO, RELATE LAS COSAS A MILORD QUEN PARECIO NO COM-PRENDER EN UN PRINCIPIO...



¡OH, TRISTE NOTICIA!; DEBEMOS VELAR ESTO EN FORMA QUE NO ACARREE LA VERGÜENZA SOBRE NUESTRA CASA!

AL BAJAR LAS ESCALERAS, VI QUE LA SEÑORA NO IMPRESIONABA A SU MARIDO, PERO EN CUANTO ESTE VIO AL ANCIANO LORD...

¡PADRE, PADRE!...
¿QUÉ HE HECHO?
...¡ERA MI HERMANO!...



SE ESCUCHABAN RUIDOS, COMO DE REMO, EN LA NOCHE...

¡DEBEMOS ALEJARLOS!; Y QUE NINGUNO DE LOS SIRVIENTES SEPA DE ESTE ACIAGO SUCESO!; TENEMOS QUE ENTERRARLO EN SEGUIDA!

QUE, ENTONCES QUE VIO A LA SEÑORA, COMO POR VEZ PRIMERA...

¡TRATA DE PERDONAR ME, ALISON!; NO COMO TU ESPOSO, SINO COMO TU PRIMO, QUE SOLÍA JUGAR CONTIGO! Y CON JAMES...



¡SH!; HOMBRES EN UN BOTE EN LA BAHÍA!; Y LAS VELAS ENCENDIDAS, AFUERA!



¡MIRAD!...; EL CUERPO HA DES-APARECIDO! ESTABA EN ESE CHARCO DE SANGRE...

¿ESOS HOMBRES... CONTRABANDISTAS!...; SE LLEVARON A MI HIJO MIENTRAS CHARLÁBAMOS!... QUIZA NO ESTE MUERTO...; ¡LO HAREMOS SABER ASI!; DIREMOS QUE ABANDONÓ LA CASA POR LA NOCHE...



EL VIENTO SE LEVANTÓ Y LA NIEVE NOS AZOTÓ EL ROSTRO AL VOLVER...

¡LA BENDITA NIEVE LO CUBRIRÁ TODO! TOMA LA ESPADA, MACKELLAR, Y LÍMPIALA BIEN. Y ENTRE-MOS, QUE AQUÍ NADA PODEMOS HACER YA...

¡PERO, MILORD!; EL CORAZÓN DEL AMO NO LATÍA!... LO OÍ, LO PALPÉ...; NO ENTIENDO!



CUANDO LA FAMILIA SE RETIRO, MI DEBER FUE EL DE INSPECCIONAR LA HABITACION DEL AMO, PARA BORRAR TODA PRUEBA DE SU PRESENCIA ALLI. ENCONTRE SU EQUIPAJE CASI HECHO... ASI, SE HIZO EVIDENTE QUE PLANEABA IRSE EN SECRETO ESA NOCHE. Y SIN DUDA, CON LOS HOMBRES QUE SE LO HABIAN LLEVADO...



ESCONDIENDO EL EQUIPAJE EN UN CUARTO VACIO, ME DEDIQUE, LO CONFIESO, A CURIOSAR UN POCO, Y LO QUE HALLE ME DEJO ESTUPEFACTO...



¡ESTAS CARTAS INDICAN QUE EL AMO SERVIA EN REALIDAD A SU MAJESTAD, CUANDO ASEGURABA ESTAR AL LADO DEL PRINCE CARLOS! ¡Y COMO SACO DINERO DE LA PROPIEDAD! HUM... ¡UN ARMA QUE PODRE EMPLEAR SI VUELVE A LA CASA!...

AL DIA SIGUIENTE, EL SR. HENRY AMANECIO ENFERMO Y DELIRABA...

¡NO DEJEN QUE SE AHOGUE JAMES!... ¡NOO!...

¡ACUÉSTELO, MACKELLAR!... ¡RECUERDA UN INCIDENTE DE NUESTRA INFANCIA!...



DURANTE SEMANAS, HENRY ESTUVO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE. UN DIA, SUS OJOS RECOBRARON LA INTELIGENCIA. MIRÓ A LA SEÑORA, SIN RECONOCERLA, Y CUBO SE VOLVIO A MI...

¡MACKELLAR, VIEJO AMIGO!

¡SEÑOR! ¡ME RECONOCÉIS!...



LA SEÑORA SE SENTIO HERIDA POR LA INDIFERENCIA DE SU ESPOSO EN ESOS MOMENTOS DE LUZ. QUISE APREGAR LOS PAPELES QUE HALLARA DEL AMO, ALGO QUE MOSTRARIA LA VERDADERA INDOLE DEL SEÑOR DE BALLANTRAE...

CUANDO LEAIS ESTO Y SEPAIS LA TENSION SUFRIDA POR EL SR. HENRY, SABREIS SER MAS TOLERANTE CON EL.



AL OTRO DIA, BUSQUE A MI AMA. NO SE QUE ESPERABA YO, PERO NADA COMO LO QUE HIZO ELLA...

¡MILADY! ¡HABEIS QUEMADO LOS PAPELES DEL AMO! ¡PENSA BA USARLOS CONTRA EL, SI OSABA VOLVER!

¡JAMES NO TIENE VERGUENZA! EMPLEARIA ESTAS CARTAS PARA DESHONRAR LA CASA. EL NOMBRE DE DUFFIE ES DEMASIADO SAGRADO PARA ENLODARLO!



EL INCIDENTE DE LAS CARTAS, ME DIÓ A ENTENDER QUE LA SEÑORA HABÍA PERDIDO TODO RESPETO POR JAMES, Y EN CAMBIO ESTIMABA MÁS A SU ESPOSO. PERO COMO EL SR. HENRY LA COSA ERA AL REVÉS, SEGÚN MEJORABA SU SALUD...



HENRY, ¿PUE-
DO TRAERTE
UN...?

¡MACKELLAR, CA-
MINEMOS POR EL
JARDÍN! HAY
ALGO QUE DESEO
VER...

EL SR. HENRY SE VOLVIÓ DE SU ESPOSA COMO SI ELLA NO HUBIERA HABLADO. LA VI EXHALAR UN SUSPIRO ANGUSTIADO ANTE TAN RUDA INDIFERENCIA...

ESE DÍA, SOSPECHÉ QUE EL AMO NO ESTABA EN SUS CABALES. RECORRIENDO EL JARDÍN, ME DIJO...

¡DIME
DÓNDE LO
ENTERRASTE!

¿ENTERRADO?...
¡ES SEGURO QUE
NO LO MATÁSTEIS,
SEÑOR! CREO
QUE AÚN VIVE...

¡NADA PUEDE
MATAR A ESE
HOMBRE! ¡NADA!
¡ME PERSEGUI-
RÁ MIENTRAS
VIVA!

¡SR. HENRY!

SEGÚN PASABA EL TIEMPO Y A EXCEPCIÓN DE REFERENCIAS A JAMES, EL AMO PARECIÓ FELIZ DE LA VIDA. LORD DURRISDEER MURIÓ A POCO. Y EN JULIO, LA SEÑORA DIO A LUZ UN NIÑO. EL SR. HENRY NO CABÍA EN SÍ DE ALEGRÍA...

¡MI HIJO! ¡PRONTO HEREDA-
RÁ LA PROPIEDAD Y LLEVARÁ
SU NOMBRE!

EL NIÑO LLAMADO ALEJANDRO, SE CONSTITUYÓ EN LA LUZ DE LA VIDA DE HENRY. Y SEGÚN CRECÍA, EL AMO PARECÍA REJUVENECER. COMO SI QUISIERA ALTERNAR CON ALEJANDRO EN TERRENOS COMUNES...

ESTOY
CANSADO, PAPA.
¡NO QUIERO
BUSCAR MÁS
CASTAÑAS!

BIEN, PEQUEÑO.
VAMOS A CASA

SEÑOR, VENÍA
A BUSCAROS LA
SEÑORA TEMÍA
QUE OS
RESFRÍARAIS

¡BAH! NO SABES,
MACKELLAR, QUE
SOY UN HOMBRE
FELIZ?

EL AMO HABÍA PARTIDO HACIA SIETE AÑOS! Y YO ESPERABA QUE NO VOLVERÍAMOS A SABER NADA DE ÉL PERO LAS TRAGEDIAS FINALES AÚN NO SOBREVENÍAN...

SÓLO HAY UN INCIDENTE SOBRE LA VIDA DEL AMO EN EL EXTRANJERO, DEL CUAL PUEDA YO INFORMAR, GRACIAS A LOS DATOS DEL CORONEL BURKE. PARECE QUE BURKE HABÍA IDO A LA INDIA COMO SOLDADO DE FORTUNA, Y UNA NOCHE EN QUE SALIERON SIN LICENCIA...

BURKE Y SU COMPAÑERO SE SALVARON DE SER VISTOS, PERO CUANDO OBSERVARON EL JARDÍN DONDE SE OCULTABAN...

¡MIRA, BURKE! ¡UNA LUZ!...
HUMM...; SI SON AMIGOS,
QUIZÁ NOS INVITEN A UNA
BUENA CENA!

¡CIERTO! Y
TENGO HAMBRE.
¡PROBEMOS
SUERTE!

¡MIRA! ¡NUESTRO
COMANDANTE!...; SI
NOS VE AQUÍ, TENDRE-
MOS LIOL...; OCULTE-
MONOS TRÁS EL
MURO!...

EL OTRO, UN HINDÚ, RESPONDIÓ EN SU LENGUA NATIVA...

¡EL SAHIB NO
ENTIENDE
VUESTRO IDIO-
MA! ES MEJOR
QUE OS RETI-
REIS.

¡EL DIABLO LO LLEVE!
¡DECID AL SAHIB QUE
NO ES UN CABALLERO!

SE ACERCARON CAUTELOSOS, PERO CUANDO ESTU-
VIERON FRENTE A DOS HOMBRES, BURKE LANZO UNA
EXCLAMACIÓN...

¡BALLANTRAE!...
¡ERES TÚ! ¡NOS
MORIMOS DE HAM-
BRE, AMIGO!

MENCIONO
ESTE
INCIDENTE, PORQUE
ESTÁ RELACIONADO
CON OTROS,
CAPACES DE
CAMBIAR MI VIDA
ENTERA Y LA DE
MIS SEÑORES.
NO SE LO QUE
EL AMO HACÍA
EN LA INDIA...
PERO UNA MAÑA-
NA DE ABRIL DE
1769, CUANDO ME
HABÍA LEVANTADO
MUY TARDE, ME
APRESURÉ A
BAJAR Y...

¿QUE PASARÁ?...
¡TENGO LA PREMO-
NICIÓN DE ALGO MA-
LO Y NO PUEDO
RECHAZARLA!

¡SÍ, YO, MACKELLAR!...
¡ESTE ES UN CABA-
LLERO DE LA INDIA...
SECUNDA DASS!...

¡OH! ¡SOIS
VOS!

YO PENSE BUSCAR AL SR. HENRY, PERO LO HALLÉ TRAS DE MÍ. DEBEMOS PREPARAR EL DESAYUNO A ESTOS VIAJEROS, DIJO CON DESDÉN...

¡POR FAVOR, HENRY! TRAIGO UN HAMBRE DE LOBO! ME ADMITID JOHN PAUL.

SI PERMANECES AQUI, ME LLAMARÁS LORD DURRISDEER!

EL SR. HENRY ME INSTÓ A SEGUIRLE Y SE DIRIGIÓ AL CUARTO DE JOHN PAUL, DONDE ENTRÓ SIN CEREMONIAS. ESTE ESTABA, O FINGIÁ ESTAR, DORMIDO, PERO EL AMO LE HABLÓ Y PARECIÓ DESPERTAR CON GRAN RAPIDEZ...

¡JOHN PAUL, ADMITISTE A JAMES CONTRA MIS ORDENES!... ¡LEVÁNTATE Y VETE, NO IMPORTA CUÁNTO HAYAS SERVIDO AQUI!

SUGERÍ LLEVAR LAS NUEVAS A LA SEÑORA, A LO CUAL ACCEDIÓ EL SR. HENRY...

COMO SABES, MAC-KELLAR, POSEO EN AMÉRICA DINERO Y PROPIEDADES. EM. PACAREMOS, HUYENDO EN SECRETO DE ESTA CASA, POR LA NOCHE!

DADLE CAMA Y ALIMENTOS, SEÑORA. ¡YO VIGILARÉ CONSTANTEMENTE LAS PROPIEDADES, PARA EVITAR QUE TOMÉ NADA MÁS! ¡NO LE PERDERÉ DE VISTA!...

TODO SE EFECTUÓ EN GRAN SECRETO. ESA NO CHE, JAMES SE ACOSTÓ SIN SOSPECHAR, Y LA FAMILIA ABORDÓ UN CARRUAJE QUE ESPERABA AFUERA...

¡NO ME GUSTA ESTO, MACKELLAR!... ¡DIRÁN QUE HUYO DE MI HERMANO!...

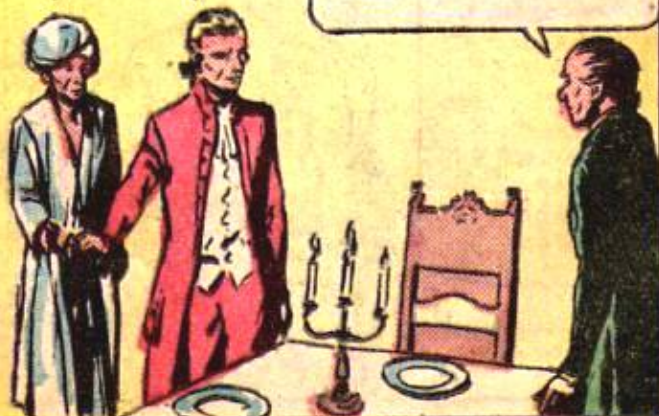
¡TENEIS QUE PENSAR EN VUESTRA ESPOSA E HIJOS, SEÑOR!

NOS DESPEDIMOS ENTRISTECIDOS. SIN EMBARGO, NOS ALEGRABA QUE EL SR. HENRY HUBIERA ESCAPADO UNA VEZ MÁS A LAS GARRAS DEL "AVE DE PRESA" QUE AHORA HABÍA VUELTO A DURRISDEER. LEGALMENTE, ME HABÍAN NOMBRADO ALBACEA DE LA PROPIEDAD.

HICE QUE LLAMARAN AL AMO A LA HORA ACOSTUMBRADA Y ESPERÉ, QUIETAMENTE...

¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS, MACKELLAR?

¡YA OS ACOSTUMBRARÉIS! VOSOTROS DOS Y YO, SOMOS LOS ÚNICOS QUE HABITAMOS LA CASA. ¡Y JAMÁS SABRÉIS DÓNDE FUERON LOS DEMÁS!





¿Y DI-
NERO?...

OBTENDREIS
COMIDA Y
LECHO. NO SE
ME ORDENÓ DA-
ROS NADA MÁS.



¡ME VERÁS
PARTIR EN DOS
ESTA CASA!
¡EN UNA
SEMANA,
SABRÉ EL
PARADERO DEL
COBARDE DE MI
HERMANO, QUE
ME MUVE!



¿NO VÁIS A
DIVERTIROS
ESTA NOCHE?

NO... ME
QUEDARE EN
CASA. ¡TRAE
UNA SILLA,
AMIGO, Y BEBÉ-
MOS JUNTOS!



SECUNDA DASS CURIOSABA POR TODA LA CASA. APARECÍA DONDE MENOS SE LE ESPERABA...

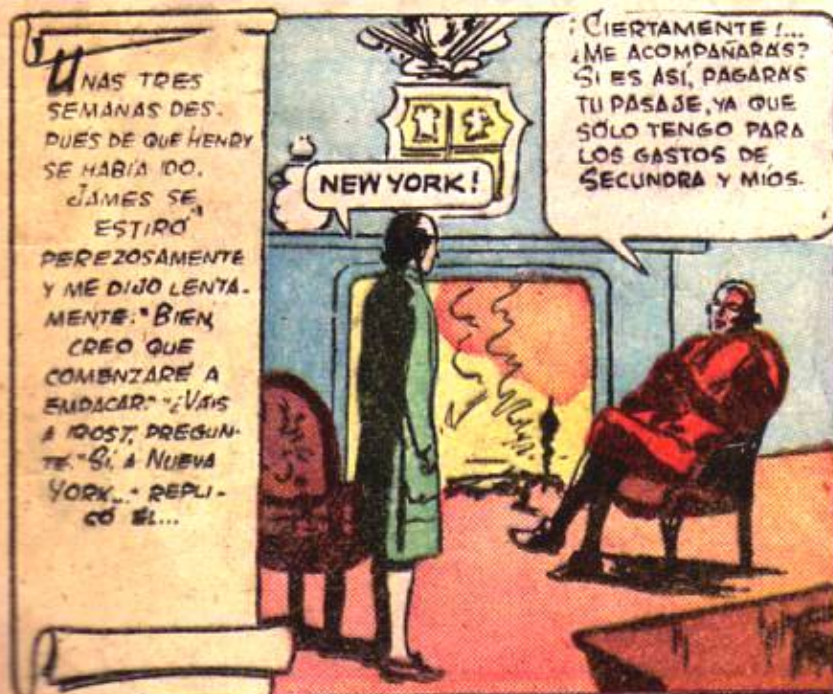
¿CUÁNTO MÁS
PERMANECERÁN
EN NUEVA YORK
LOS AMOS?...

¡SHT!
¡CALLA! ¡MIRA
HACIA ALLÁ!



¡ES COMO UN
ESPECTRO!

¡MENOS MAL
QUE NO ENTEN-
DE LO QUE
HABLAMOS!



UNAS TRES
SEMANAS DES.
PUES DE QUE HENDY
SE HABÍA IDO.
JAMES SE
ESTIRO
PEREZOSAMENTE
Y ME DIJO LENTA-
MENTE: "BIEN,
CREO QUE
COMENZARE A
ENDACAR." "¿VÁIS
A IDOS?, PREGUN-
TE." "SÍ, A NUEVA
YORK..." REPLI-
CÓ EL...

NEW YORK!

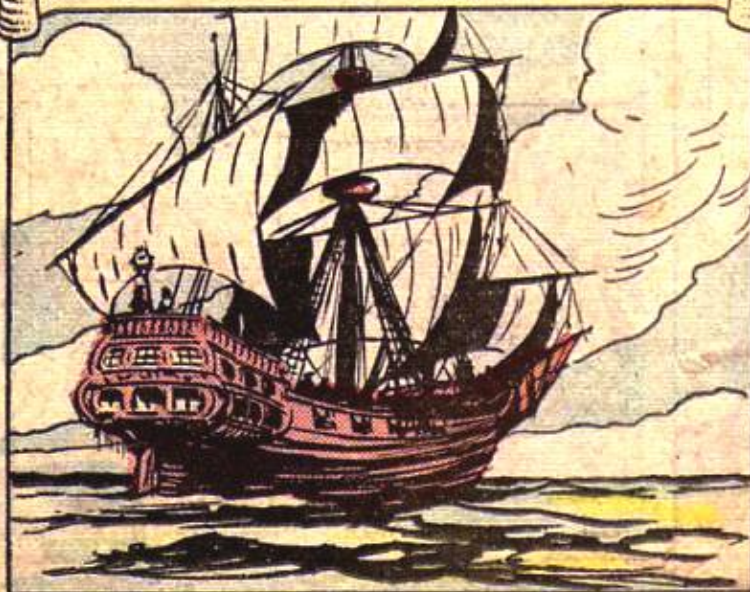
¡CIERTAMENTE!...
¿ME ACOMPAÑARÁS?
SI ES ASÍ, PAGARÁS
TU PASAJE, YA QUE
SÓLO TENGO PARA
LOS GASTOS DE
SECUNDA Y MÍOS.



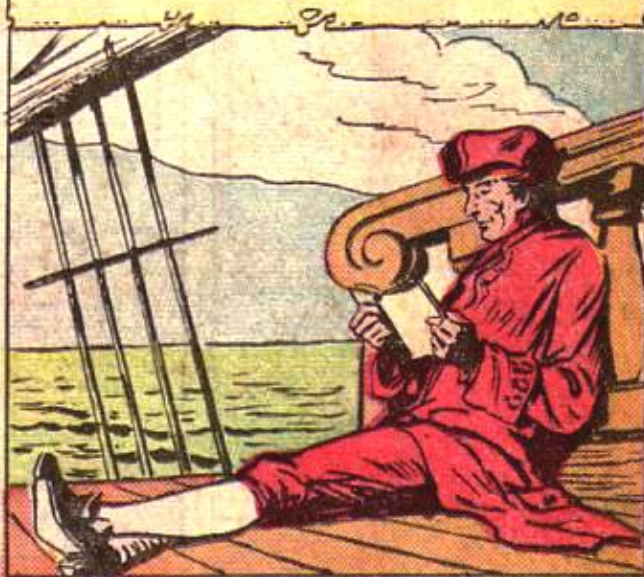
ME LLEVO TRES SE-
MANAS AVERIGUARLO.
¿QUE PIENSAS HACER,
MACKELLAR?... ¿QUE,
PARTE O VENIR
CONMIGO?...

¡IRE
CON
VOS!

HALLAMOS EN GLASGOW UNA NAVE PROXIMA A ZARPAR. SE LLAMABA LA "NONESUCH" (NO HAY TAL) Y DE VERDAD QUE EL NOMBRE LE SENTABA ERA UN VIEJO BAJEL. DURANTE UNA SEMANA, TUVIMOS SIN EMBARGO BUEN VIENTO...



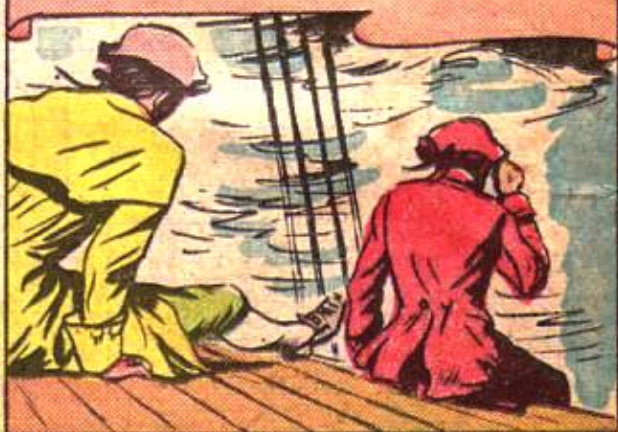
EL AMO MOSTRÁBASE CORTÉS Y AMABLE... CUANDO MI IMPACIENCIA NO TOLERABA TANTA HIDOCRECIA, ÉL SE LIMITABA A LEER ALEJADO EN UN RINCÓN...



PERO SE DESATÓ UNA TORMENTA CAPAZ DE HACER ZOZOBRAR LA NAVE... VI, EN UN PRINCIPIO, CONSUELO EN ELLO... NOS HUNDIRÍAMOS Y EL SR HENRY Y SU FAMILIA QUEDARÍAN A SALVO DE LA INFAMIA...



EL PENSAMIENTO SE VOLVIÓ OBSESIÓN SI YO MATABA AL AMO, TAMBIÉN ASÍ IMPEDIRÍA QUE FUESE A NUEVA YORK.



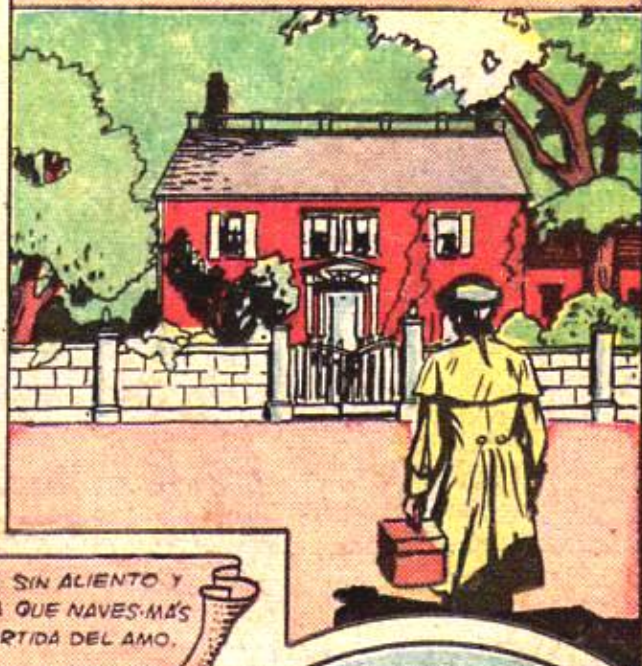
¡ASA, MACKELLAR! ¡TRA-TASTE BIEN, PERO NO FUE SUFICIENTE!... ¡AHORA QUE SE QUE TIENES SANGRE EN LAS VENAS, TE RESPETARÉ MÁS!



DESPUÉS DEL INCIDENTE, NOS LLEVAMOS BIEN Y LLEGAMOS A NUEVA YORK SIN MÁS NOVEDAD. YO HABÍA DECIDIDO ADELANTARME AL AMO PARA PREVENIR AL SR. HENRY. PUDE HACERLO, MEDIANTE UN ARREGLO CON EL CAPITÁN, QUIEN ORDENÓ QUE UN ESQUIFE ME LLEVARA A LA ORILLA APENAS SE ECHARAN ANCLAS...



NO TUVE DIFICULTAD EN HALLAR LA MANSIÓN. SE ENCONTRABA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD Y ERA UNA PRECIOSA RESIDENCIA...



EN EL JARDÍN, HALLÉ PASEANDO AL SR. HENRY. YO ESTABA SIN ALIENTO Y QUERÍA DAR LA NOTICIA QUE, EN RESUMEN, NO LO ERA, YA QUE NAVES MÁS RÁPIDAS QUE LA NUESTRA, HABÍAN TRAÍDO LA NUEVA DE LA PARTIDA DEL AMO.

¡ENCANTADO DE VERTE, MACKELLAR!... ¡TE CREÍ EN EL FONDO DEL MAR! ¡ADELANTE!

¡DIOS QUISO QUE NO FUERA ASÍ!... ¡LO SIENTO POR VOS!...

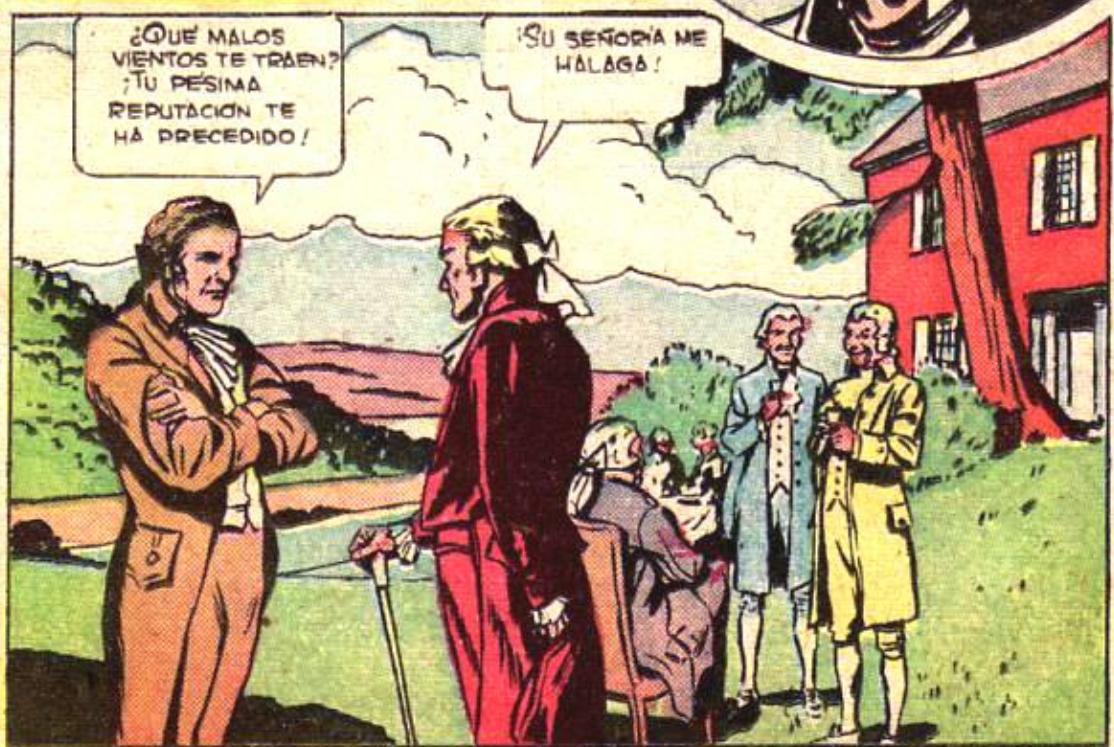
NO LO SIENTAS... ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ARREGLAR CUENTAS!



LUEGO CON CUALQUIER PRETEXTO, EL SR. HENRY REUNIÓ A LOS MAGNATES DE LA PROVINCIA, ENTRE LOS CUALES SE HALLABA EL GOBERNADOR CLINTON. JAMES LLEGÓ Y SALUDÓ CON FAMILIARIDAD A SU HERMANO...

¿QUE MALOS VIENTOS TE TRAEN? ¡TU PESIMA REPUTACION TE HA PRECEDIDO!

¡SU SEÑORÍA ME HALAGA!



SERÉ CLARO... TODOS ESTOS SEÑORES, INCLUYENDO AL GOBERNADOR CLINTON, CONOCEN BIEN TU INFAMIA. PUEDES QUE-
DARTE. Y TE PROVEERÉ SÓLO DE LO QUE TE PERMITA VIVIR DECOROSAMENTE...

LO TOMO SIN VERGÜENZA, YA QUE ES MÍO.

LA CONDICIÓN ES QUE NO HABLES A NADIE DE LA FAMILIA, SINO A MÍ!

JAMES ELIGIÓ UN BARRIO POBRE PARA VIVIR... LUEGO, COLOCÓ UN ANUNCIO PARA DEGRADAR A LA FAMILIA DURIE Y HACER QUE EL SR. HENRY APARECIERA COMO UN VILLANO...



EN LA CASA, EL ESTADO DE COSAS NO ERA TAN DESESPERADO COMO YO CREÍA QUE IRÍA A PONERSE...

¡BENDIGO AL CIELO, MACKELLAR, QUE MI PADRE ME DEJARA ESTE PARAÍSO!

¡ME ALEGRO MUCHO, SEÑORA!



HABÍA EN LOS OJOS DEL AMO HENRY UNA LIZ SECRETA... Y PARECÍA REGOCIJARSE CON UN OCULTO MISTERIO. TODAS LAS MAÑANAS SALÍA DE LA CASA, Y ESE PASEO ME INTRIGABA SOBREMEDERA...



EL SR. HENRY TOMABA SIEMPRE UNA DIRECCIÓN DEFINIDA. DE TAL MODO ME INTRIGÓ TODO AQUELLO QUE UNA MAÑANA LO SEGUÍ, SIN SER VISTO...



CUANDO REGRESO, ESPERE UN DATO Y LUEGO LE DI ALCANCE...

¡SR. HENRY, PERDONADME, PERO OS VI ANTE EL AMO! ¡ESTÁIS MURIENDO DE ODIOS Y ESO NO ES DIGNO, CREEDME!

¡ME EN-
GORDADO
CON ÉL!



MENCIONO EL SIGUIENTE SUCESO PARA ILUSTRAR LO ARRUPTO QUE PUEDE EL CAMBIO DE OPINIÓN DEL SR. HENRY DESPUÉS DE LA LECTURA DE CIERTO PERIÓDICO INGLÉS QUE LLEGARÁ POCO ANTES...

¿HAY NOTICIAS DE CASA, SR. HENRY?

ALGUNAS...
¡E INTERESANTES!



LO VIGILE DESDE LEJOS Y, PARA MI HORROR, VI QUE NO ERA PRECISAMENTE EL AMOR, SINO EL ODIOS, EL QUE TODOS LOS DÍAS LE HACÍA RECORRER ESE CAMINO, COMO SI SE TRATARA DE UN RITUAL...



OTRO DÍA, UNA SEMANA DESPUÉS, LLEGUE A LA REUNIÓN MATUTINA DE LOS HERMANOS Y ESCUCHE QUE EL AMO LEVANTABA LA VOZ...

¡ESTOY HARTO DE ESTO, HENRY! ¡TÚ GANAS!... ¡SI ME FINANCIAS UNA EXPEDICIÓN A LOS MONTES, CERCA DE ALBANY, IRÉ POR UN TESORO QUE OCULTE ALLÍ, Y NO VOLVERÉ A MOLESTARTE!

¡NI UN CENTAVO, AHORA O NUNCA!



Y ENTONCES, COMO UN TRUENO LEVANTÓ LA VOZ...

¡MACKELLAR, FUERA!

¡SÍ, SR. HENRY!



LA PUERTA CEPROSE TRAS DE MÍ Y ESCUCHE ACERCARSE A LA SEÑORA. NOS MIRAMOS ASUSTADOS, YA QUE PENSAMOS QUE LA NOTICIA SERÍA DE CONSECUENCIAS...

¿QUE SERÁ ESTA VEZ?



POCO DESPUÉS, FUI LLAMADO POR EL SEÑOR. LA FURIA HABÍA ABANDONADO SU ROSTRO, PERO EN SU LUGAR TENÍA UNA SONRISA QUE NO ME GUSTÓ...

ENTREGA ESTA CARTA, MAC KELLAR, A QUIEN VA DIRIGIDA.

SÍ, MILORD... EN SEGUIDA.



ESTABA DIRIGIDA A UN CAPITÁN HARRIS, Y NO ME GUSTÓ SU APARIENCIA. TENÍA MALA REPUTACIÓN HABÍA SIDO PIRATA Y ASESINO Y PARA EMPEORAR LAS COSAS HABÍA IDO MÁS TARDE A VER AL SR. HENRY A SU CASA Y...

LUEGO, SALIÓ EL AMO HENRY. INTRIGADO, COGIÓ EL PERIDICO QUE YACÍA EN EL ESCRITORIO, TODO ARRUGADO. PENSE QUE ALGO TENDRÍA QUE VER CON LA REPENTINA RABIA DEL SEÑOR, DE MODO QUE EXAMINÉ LA HOJA Y LEÍ...

ENTONCES, ¿PARTIRÉIS EN CUANTO TODO ESTE LISTO?

CLARO QUE SÍ.



POST NUEVA YORK

OTRO NOTORIO REBELDE, EL S... DE B....., RECIBIRÁ DE NUEVO SUS TÍTULOS, YA QUE DIN... OÍO CIERTOS SERVICIOS A LA CO... ROMA AL LUCHAR CONTRA EL PRINCIPE CARLOS. SU HERMANO, H.... D..... QUEDARÁ EN POSICIÓN INFERIOR.

LONDON - BY H.M.S. DUKE KING - 11th June 1814

NADIE, EN SUS CINCO SENTIDOS, HUBIERA DADO CRÉDITO A LA NOTA TAN FALSA SE VEÍA... SE TRATABA DE ALGÚN ESCRIBANO DE SEOSO DE NOTORIEDAD O... COMO YO SOSPECHABA... UNA INSERCIÓN DEL PROPIO JAMES REALIZADA CON EL ANIMO DE MOLESTAR A SU HERMANO. SEA COMO SEA, DÍAS DESPUÉS, JAMES SALIÓ PARA ALBANY CON EL CAPITÁN HARRIS...

QUEDÉ PREOCUPADO POR LA PARTIDA, MEDITANDO SOBRE LA LOCURA DEL SR. HENRY AL FINANCIAR TAL AVENTURA CUANDO LLEGUE A CASA, MI PREOCUPACIÓN AUMENTÓ...



¡EMPACAI, SEÑOR! ¿PENSÁIS IROS?

SÍ... Y TÚ TAMBIÉN, MACKELLAR, ¡VAMOS A ALBANY, A CAMBIAR DE AIRES!



PASARE POR ALTO NUESTROS PRIMEROS DÍAS EN ALBANY, PARA COMENZAR CON LA MISIÓN DE SIR WILLIAM JOHNSON, QUE VIAJARÍA EN LA VECINDAD DEL LAGO CHAMPLAIN. NO SE COMO EL SR. HENRY SE LAS ARREGLO PARA UNIRSE A ELLA, PERO SALIMOS TODOS JUNTOS HACIA LA SELVA...



HABIAMOS VIAJADO BASTANTE, CUANDO LOS ACTOS DE MI SEÑOR COMENZARON A INQUIETARME. SOLÍA ACERCARSE A SIR WILLIAM Y

TENGO UN HERMANO EN ESTOS BOSQUES... ¿QUIERE PREGUNTAR SI LOS GUÍAS LO HAN VISTO?... ¡ES IMPORTANTE!

NADA SE HA ABIDO SEÑOR DURIE.



POR FIN, SIR WILLIAM, SE ME ACERCO, Y YO TUVE QUE ADMITIR QUE HENRY NO ESTABA EN SUS CABALES...

¿NO ES PELIGRO, SO TENERLO SUELTO?

QUIENES LO CONOCEN BIEN, NO CREEN QUE LO SEA, SIR WILLIAM.



HABIAMOS PENETRADO LOS BOSQUES DURANTE UNA SEMANA, CUANDO, UNA FRÍA MAÑANA EN QUE YO ALISTABA EL FUEGO ANTES QUE LOS DEMÁS DESPERTARAN, FUI SORPRENDIDO POR UN GRITO...

¡AUXILIO! ¿LO HAN VISTO? ¿ESTA AQUI?

DE QUIEN HABLA?



¿SEGUNDA DASS! ¿DÓNDE ESTA? ¿POR QUE VUELVE CON LOS MUERTOS? ¿HAY ALGÚN MISTERIO EN EL!...

¡HABLE CLARO, HOMBRE! ¿QUIÉN ES SEGUNDA DASS?



EL HOMBRE ERA JOHN MOUNTAIN, GUÍA DE LA PARTIDA DE JAMES. RELATO UNA SORPRENDENTE HISTORIA, ACAECIDA EN PLENA SELVA Y DEMASIADO LEJOS PARA QUE YA EL AMO JAMES PUDIERA OBTENER AYUDA...

¡TE DIGO QUE NO PODEMOS MATAR A BALLANTRAE MIENTRAS NO SEPAMOS DÓNDE ESTA EL ORO!

¡TORTURÁNDOLO, NOS LO DIRÍA!... ¡SHT! ¿QUIÉN NOS OYE?



CREO QUE ESE
HOMBRE NOS
ENGAÑA... ¡SIN
DUDA NOS ENTEN-
DE, AUNQUE LO
NIEGUE!

YO LO AVERI-
GUARE... BALLAN-
TRAE IGNORA
QUE CONOZCO
LA LENGUA
INDOSTANA!
HUM...



¡ESE INDIO
MENTÍA Y CONOCE
NUESTROS PLA-
NES!



LA PARTIDA SIGUIÓ CAMINO...
LOS HOMBRES VIGILANDO A
JAMES Y ESTE CUIDÁNDOSE
DE ELLOS...

¡TER-
MINEMOS CON ESTO!
¡HE ENFERMADO RE-
PENTINAMENTE Y DE
NADA ME SERVIRÁ
EL TESORO!... EL
LUGAR ESTÁ CERCA
Y MAÑANA LOS
CONDUCTIRÉ A EL



EN LA TIENDA, SECUNDA DASS HABLO A SU AMO EN
INDOSTANO, Y RECIBIÓ RESPUESTA EN LA MISMA LENGUA...

¡PLANEAN TORTU-
PARTE Y MATARTE
PARA SABER DÓNDE
ESTÁ EL
TESORO!

TENDREMOS QUE
ADELANTARNOS LES.
¡CON RAZÓN FUERON
CONTRATADOS POR MI
AMADO HERMANO!



ESA NOCHE, SECUNDA DASS Y JAMES SALIERON SIGILOSA-
MENTE DE SU TIENDA, PERO...

¿DÓNDE CREE
QUE VA, SR. DURIE?

SERÍA UN LO-
CO DE IR A AL-
GUNA PARTE,
¿NO ES ESO?



PERO AL DÍA SIGUIENTE Y
OTROS TRES MÁS, HALLARON AL
AMO DÉBIL Y FÉBRIL, A LAS PUER-
TAS DE LA MUERTE...

¡SI NO ESTÁ BIEN
PARA MAÑANA, LO
ARRASTRAREMOS
HASTA EL
SITIO!...



MÁS ANTES DEL AMANECEER,
EL AMO HABÍA MUERTO...



LOS HOMBRES ENTERRARON EL CUERPO Y SE ALEJARON...

EL TESORO ESTÁ CERCA. PROONGO QUE LO REMOVAMOS TODO PARA HALLARLO!



LA BÚSQUEDA RESULTÓ ESTÉRIL EL PRIMER DÍA. LOS HOMBRES SE RETIRARON, SOSPECHANDO ENTRE SÍ, PERO ESTABAN MUY RENDIDOS PARA VELAR. Y A MEDIANOCHE, UN INDIVIDUO SE IRGUIÓ...



LOS HOMBRES ACORDARON QUE DEBÍAN VIGILAR... BUSCARON EL TESORO Y LUEGO PUSIERON UN GUARDIA PARA DORMIR...

AL DÍA SIGUIENTE, MOUNTAIN FUE EL PRIMERO EN LEVANTARSE Y SU GRITO DESPERTÓ A LOS DEMÁS...



SEGÚN LOS ASTROS, ES HORA DEL RELEVO. ¡DESPERTARE A NICKS!...



SÓLO LA CABEZA DE NICKS SALÍA DE LA MANTA... EL CENTINELA LA TOCÓ PARA DESPERTARLO, Y RETROCEDIÓ ESPANTADO...



LOS HOMBRES HUYERON.

¡MUERTO! ¡QUIZA YO SEA EL PROXIMO! ¡ME VOLVERE LOCO!

POR FIN QUEDARON SÓLO TRES Y...

Y FUE ESA MAÑANA CUANDO MOUNTAIN LLEGO A NUESTRO CAMPAMENTO. EL SR. HENRY LO HABÍA OBSERVADO ATENTAMENTE, Y CUANDO EL GUÍA TERMINÓ...



¿DE QUE PRETEN-
DIO MORIR MI
HERMANO?

¿PRETENDIO?
¡SI YO MISMO
LE ECHÉ TIE-
RRA ENCIMA!

¡TIENE MI APELLIDO, PE-
RO NO ES DE ESTE MUN-
DO!... ¡YO HE HUNDIDO MI
ESPADA EN SU CUERPO!...
¡MACKELLAR Y MI PADRE
LO ENTERRARON! PERO
SE TRATA DE UN ESPIRI-
TU FAMILIAR!

CONSIDERA-
RE ESTO,
SR. HENRY...
PERO HABLA-
RE ANTES
CON MAC-
KELLAR.



¡NADIA PERSONA QUE SE CREYÓ GOBERNADA
POR LAS BRUJAS Y OBEDECÍA LO QUE
ESTAS MANDABAN.

¿ESTA LOCO...
¿DEBEMOS ATARLO?
HUM... ¿HAY ALGUNA
VERDAD EN LO
QUE DICE?...

AUNQUE
JAMES NO FUE
ENTERRADO, EL
SR. HENRY NO ES
TAN LOCO.



¡SI ENVIÁ USTED DE
VUELTA A MI AMO SIN
QUE VEA LA TUMBA DE
SU HERMANO, ENLO-
QUECERA' DEL TODO!

LO LLEVAREMOS AL SE-
PULCRO... PERO DECLINO
TODA RESPONSABILIDAD.
LO QUE ES MÁS, TRATA-
REMOS DE RESCATAR
A SECUNDA DASS!



Y ASÍ, SIR WILLIAM ORDENÓ LEVANTAR
EL CAMPO. VIAJAMOS SEGUN INDICACIO-
NES DE MOUNTAIN, HACIA LA TUMBA DE
NUESTRO ENEMIGO...



VIAJAMOS DIECISEIS HORAS Y ACAMPAMOS POR LA NOCHE. PRONTO LLEGARÍAMOS AL SITIO... YO NO PODÍA EVITAR VER AL SR. HENRY Y PENSAR QUE JAMES ESTABA MEJOR MUERTO...



DE PRONTO MOUNTAIN SE LEVANTÓ... DE INMEDIATO, TODOS LE IMITARON...



¡YA SE!... ¡ES ESE INDIÓ, SECUNDRÁ DASS! DEBE SABER DÓNDE ESTÁ EL TESORO Y LO QUIERE SACAR!

¡CLARO! ¡DEBIMOS ESPERARLO!



¿LO CAZAREMOS AHORA?

¡SÍ! ¡A SECUNDRÁ DASS!



NOS DIRIGIMOS CAUTELOSOS HACIA EL SITIO DEL RUIDO. POCO A POCO NOS APROXIMAMOS, HASTA QUE...

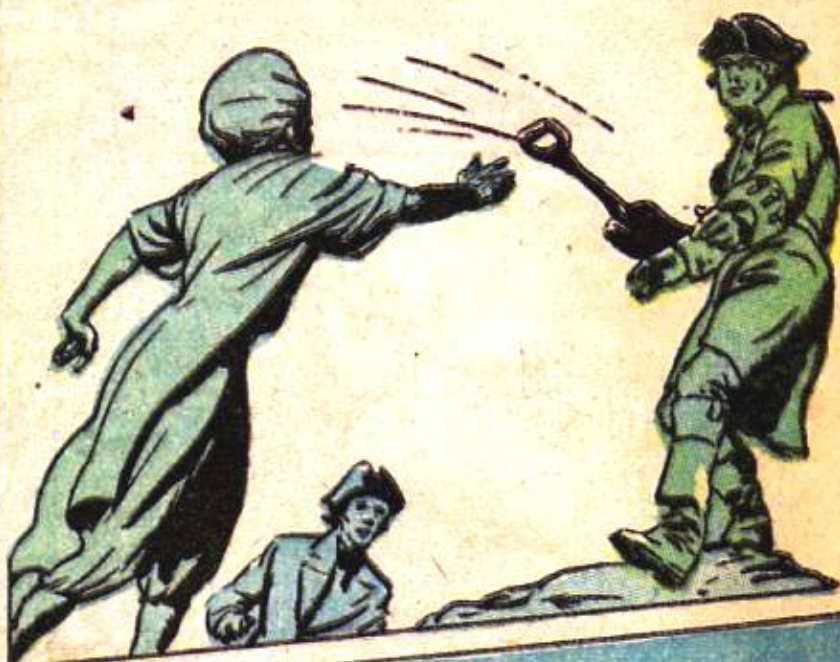


¡DESENTIERRA EL CADAVER!





¡PERRO
SACRÍLEGO!



¿QUE SIGNIFICA ESTO?
¿QUE PIENSAS GA-
NAR CON SEME-
JANTE COSA?...

¡ESPERE Y
VERA! ¡ESTA
ENTERRADO,
NO MUERTO!



¡SE UDS DICE!
... ¡NO ESTA
MUERTO!



CON ESO, SECUNDA RECONOCIO AL SR HENRY Y SU
VOZ SE HIZO UN CHILLIDO...

¡ASESINO!
¡MANDO
MATARLO! ¡YO
SALVE AL
SAHIB! ¡UDS.
SERAN AHORCA-
DOS!



¡AYÚDEME!
¡ESTA EN-
TERRADO, NO
MUERTO!

¿QUE CLASE DE
ARDID ES ESTE?



PROCURE COMPRENDER... EL AÑO
TRATO DE ESCAPAR DE LOS ASESINOS.
¡NO PUDO! YO INTENTE ESTE MÉTODO:
¡SE TRAGO LA LENGUA! ¡ENTERRADO
VIVO! EN LA INDIA LO HACEMOS. PE-
RO ESTE FRÍO... ¡ENCIENDAN FUEGO!



TODOS AYUDAMOS, EXCEPTO AL SR. HENRY, QUE SE
DEDICÓ A CONTEMPLAR, INMÓVIL, LA ESCENA...

¡MIREN! ¡YA HEMOS LLE-
GADO AL CUERPO! ¡AHÍ
ESTÁ!



¡MIREN! HA CRECIDO
SU BARBA! ¡NO LA
TENÍA CUANDO LO
ENTERRAMOS!

¡APRISA!
¡ACERQUENLO
AL FUEGO!

TODOS OBSERVARON ATÓNITOS MIENTRAS SECUNDA DASS SOPLABA EN LA BOCA DEL AMO. YO ESTABA DEMASIADO HORRORIZADO PARA MOVERME... ME MANTUVE AL LADO DEL SR. HENRY...



YO ESTABA EN EL DIENTE DEL TERROR, LOS PÁRPADOS SE MOVIERON Y...



OÍ GRITAR AL SR. HENRY... ME VOLVI, Y LE VÍ CAER, MUERTO...



EL AMO MURIÓ EN SEGUIDA TAMBIÉN Y SECUNDA DASS TRATÓ DE REVIVIRLO. UNO DE LOS HOMBRES ERA TALLADOR EXPERTO. ANTES DE QUE SIR WILLIAM DIERA LA ORDEN DE PARTIDA, HICE QUE EL GRABARA EN UNA ROCA LA SIGUIENTE INSCRIPCION, QUE BIEN PUEDE CONSTITUIR EL EPÍLOGO DE ESTE RELATO:...

J.D.

HEREDERO DE UN TÍTULO ESCOCÉS. MAESTRO EN ARTES Y DONES, ADMIRADO EN EUROPA, ASIA Y AMÉRICA.

EN LA GUERRA Y EN LA PAZ. EN LAS TIENDAS DE CAZADORES SALVAJES Y EN LAS CIUDADES DE LOS REYES. DESPUÉS DE TANTO GANAR Y CONSUMIR, YACE OLVIDADO AQUÍ.

H.D.

SU HERMANO.

DESPUÉS DE UNA VIDA DE PENAS INMERECIDAS Y BRAVAMENTE SOPORTADAS, MURIÓ CASI A LA MISMA HORA Y DUERME EN LA MISMA TUMBA CON SU FRATERAL ENEMIGO.

LA PIEDAD DE UNA ESPOSA Y UN VIEJO SERVIDOR, LEVANTÓ ESTA PIEDRA A LA MEMORIA.

ROBERT LOUIS STEVENSON

1850 - 1894

Es indudable que el viaje constituye la mejor enseñanza para un escritor. Gran parte de la vida de Stevenson estuvo amenizada con largos y románticos viajes; las aventuras que corrió, no fueron planeadas por él, sino derivadas auténticamente de las circunstancias. La mala salud fué, en el caso de Stevenson, el motivo de sus viajes. El autor de "El Hombre y la Bestia", viajó por Europa, América y los Mares del Sur. De sus viajes surgió un cúmulo de obras maestras.

Stevenson nació en Edimburgo, Escocia, en 1850. A pesar de su mala salud, notable desde su infancia, era imaginativo y despierto. Creció en posesión de gran encanto social y era dueño de una brillantísima conversación. Estudió leyes y fué llamado a la Barra en 1875. Pero la enfermedad le hizo dejar el bufete por los barcos, y en 1876, hizo un viaje de Antwerp a Grez, mismo que narra en su primer libro "Viaje por Tierra", (1878). Así comenzó su carrera de escritor.

Un viaje de vagabundeo, al año siguiente, dió por resultado otra obra, "Viajes con un Burro". Aparecieron asimismo sus primeros cuentos, incluyendo "Estancia de una noche", "La Puerta de Sire De Maletroit" y su primer volumen de ficción: "Nuevas Mil y una Noches".

Luego, Stevenson cambió enteramente de escenario, viajando a América para casar con una joven norteamericana, en California, misma que había conocido en uno de sus viajes a Francia. El largo viaje durante el cual debía escribir constantemente para ganar dinero y poder vivir, de nuevo quebrantó su salud, y tanto él como su mujer se trasladaron a un campo minero abandonado, en California, que era tranquilo y bello. Allí escribió "Los Explotadores de Silverado".

En 1880, volvió a Inglaterra con su esposa y, dos años después, en Suiza, escribió su famosa e inolvidable "Isla del Tesoro". Fué esta obra la que le hizo famoso.



Poco después, escribió "Secuestrado" y "Jardín de Versos Para Niños", libro este último que le convirtió en el poeta laureado de las guarderías y kindergartens.

Otro viaje condujo a Stevenson a uno de sus mayores éxitos, pero éste viaje nada tuvo que ver con barcos o trenes: se trató de un viaje al país de la fantasía, durante un ataque de fiebre hética.

Fué un sueño terrible, del cual surgió la incomparable obra maestra que el "Dr. Jekyll y Mr. Hyde" ("El Hombre y la Bestia"). Tan pronto halló eco en el público de la época, esta obra que trata alegóricamente de la doble personalidad, se vendieron casi 40,000 volúmenes de ella en seis meses, sólo en Inglaterra. Su tema, que pintaba al Mal dominando al Bien, fué objeto de centenares de artículos de prensa y de incontables sermones.

En 1889 Stevenson se embarcó nuevamente en una aventura romántica, esta vez reforzado con contratos para cuentos, lo que le permitía viajar con lujo y comodidades. Cruzaron América hasta San Francisco, donde Stevenson, su esposa e hijos, embarcaron rumbo a Honolulu en una goleta y de allí viajaron a los Mares del Sur.

Un viaje a Samoa impresionó tanto a Stevenson, que compró un terreno en la cima de una montaña, construyó una casa y se estableció allí para el resto de sus días. Los nativos le llamaban Jusitalia, "contador de cuentos", y Stevenson tomó parte en los asuntos de la isla. Allí escribió "Entretenimientos Nocturnos de la Isla", "David Balfour", etc. Estaba trabajando en su "Hermiston", cuando murió repentinamente. Los nativos sepultaron cariñosamente su cuerpo en la cima de la montaña Vaea. Allí reposa el "contador de cuentos" que ha hecho las delicias de chicos y grandes por tres generaciones.



PIONEROS DE LA CIENCIA GOTTLIEB DAIMLER

PRECURSOR DEL AUTOMOVILISMO MODERNO

El automóvil ha llegado a ser de extrema importancia en todo el mundo. Los campesinos y quienes viven en poblaciones aisladas, ya no tienen necesariamente que permanecer en casa. Casi todos los países cuentan con carreteras y caminos recorridos por los vehículos de motor. Gracias al auto, los obreros pueden vivir lejos de los sitios donde trabajan y llegar siempre a tiempo. En una palabra, el auto ha unido el campo y la ciudad y ha estrechado las relaciones entre los países.

Aun cuando muchos inventores habían jugado con la idea de construir un "coche sin caballos", empleando diversos combustibles, desde el carbón hasta el vapor, la verdad es que pertenece a Gottlieb Daimler el crédito de haber construido el primer vehículo movido por un motor de combustión interna.

Daimler nació el 17 de marzo de 1834 en Shorndorf, Alemania. Su padre era maestro panadero y contaba con los medios suficientes para enviar a su hijo al colegio. La intención del viejo Daimler, era hacer de su hijo un diplomático. La escuela a la que fuera enviado el joven, se distinguía por su severa disciplina, pero Daimler no mostraba interés alguno por las materias que allí enseñaban, demostrando, en cambio, aptitudes excepcionales para la mecánica. Rogó a su padre que lo sacara del colegio y, al fin, entró como aprendiz en el taller de un armero.

Daimler adquirió bien pronto una gran reputación como excelente fabricante de armas de fuego, y pronto le fué ofrecida una mejor posición por otro armero, llamado Wilke, quien tenía un gran negocio en Stuttgart.

Daimler tomó el empleo, y pronto llegó a ser ayudante de Wilke.

Pero Daimler no estaba satisfecho. Le parecía que sus conocimientos de mecánica eran aún limitados. Así, renunció a su empleo con Wilke para estudiar en una escuela de mecánica de Estrasburgo. Permaneció en esa escuela tres años, trabajando en sus horas libres como mecánico para cubrir sus gastos.

Luego, Daimler dejó Alemania para tomar empleos en Francia, Inglaterra y Bélgica, estudiando entretanto los métodos de los manufactureros de esos países. Sólo entonces sintió



que su educación estaba completa y volvió a casa.

De nuevo en Alemania, contrajo matrimonio y aceptó el cargo de director técnico de una gran fábrica local. En 1872, Peter Langen, un rico industrial alemán, decidió construir una fábrica en Deutz. Pidió a Daimler y a Nicolás Otto (otro inventor alemán), que fueran sus consejeros técnicos, y ambos aceptaron.

Daimler y Otto, trabajando juntos, perfeccionaron la máquina de gasolina que fué la predecesora de los motores del automóvil actual. Pero los temperamentos de Daimler y Otto eran contrarios y, tras de una desavenencia, Daimler renunció.

En 1882, Daimler estableció un taller experimental en Cannstatt y el 16 de diciembre de 1883, patentó un motor que consumía alcohol. La máquina llegaba a las 900 revoluciones por minuto.

La máquina de Daimler es una versión simplificada de nuestros modernos motores, trabajando según el principio del émbolo y el cilindro, con dos válvulas encima de este, una destinada a admitir la mezcla de aire y gasolina gasificada, y la otra para permitir la salida del gas quemado. El émbolo tiene en el cilindro un movimiento de arriba abajo.

Daimler comenzó a construir estos motores en serie y empleó la gasolina en lugar del alcohol. Así, Daimler construyó los primeros autos.

La compañía de Daimler prosperó, y además de construir motores para autos, los hizo para bicicletas, botes, tranvías, extinguidores de incendios y hasta para globos aerostatos.

En 1900, poco después de su muerte, Daimler exhibió su ahora famoso Mercedes, en la exposición de París. Se componía de una carrocería de acero, y era más ligero y esbelto que los que se hubieran visto antes. El Mercedes constituyó un éxito instantáneo, y la industria automovilística inició allí su carrera ininterrumpida.



OPERAS FAMOSAS

"EL ORO DEL RIN"

Por RICARDO WAGNER

En los tiempos legendarios, cuando los dioses y las diosas habitaban el Valhalla y las doncellas nadaban en aguas del Rin, había un enano llamado Alberich, salido de las cavernas subterráneas de Nibelheim.

Alberich, de quien hacían mofa las doncellas del Rin, ve de pronto que los rayos del sol hacen brillar un dorado objeto bajo las aguas. Las doncellas le dicen que, aunque sin valor allí, el oro dará poderes y riquezas sin cuenta a quien lo posea, siempre que éste renuncie antes al amor. De ese oro, el poseedor debe mandar a forjar un anillo que será la clave del poder. Alberich averigua que las doncellas son las guardianas del oro, pero ellas están seguras de que nadie renunciará al amor. No hacen caso a Alberich, pero éste renuncia al amor, coge el oro y se aleja con él.

El sol de la mañana, revela ahora el castillo de los dioses, el Valhalla, situado en la cima de una montaña. El castillo fué construido por gigantes que esperaban recompensa de la diosa del amor, Freia. Votan, rey de los dioses, había hecho la apresurada promesa, pero no podía cumplirla. Freia era, asimismo, la guardiana de las manzanas de oro que permitían a los dioses retener su eterna juventud. Sin ella, los dioses se debilitarían y acabarían por morir.

Votan envía ahora a Loge, dios del fuego, a que busque una sustituta para Freia. Regresa sin hallarla. Freia pide a Votan que la proteja de los gigantes. De pronto, Loge recuerda a Alberich, el enano. Este ha mandado forjar el anillo que ya le ha dado una fortuna inmensa.

Se ofrece a los gigantes el tesoro, en sustitución de Freia. Aceptan, pero se llevan a Freia como rehén hasta que se les pague.

Sin Freia, los dioses se debilitan. Votan y Loge descienden a las entrañas de la tierra en busca del tesoro de Alberich.

Se enteran de que Alberich ha esclavizado a los enanos del reino de Nibelheim, empleando los poderes del anillo. Los obliga a amasarle un tesoro, con lo que llega a ser fabulosamente rico.

Por medio de elogios, Votan y Loge hacen que el propio Alberich se convierta en un sapo, para demostrar sus poderes. Capturan al enano y lo llevan a Valhalla. El anillo, pasa a poder de los dioses.

Alberich monta en cólera ante su pérdida y desea que "el anillo acarree la muerte y la destrucción a quien lo posea".

Los gigantes regresan con Freia y el tesoro es apilado ante ella. Parte del trato es que Freia no podrá ser rescatada en tanto el tesoro no la cubra por completo a la vista. Pero, por muchas joyas que se apilan, aún puede verse un trocito de la cabeza de la diosa. Se necesita el anillo.

Erda, diosa de la tierra, aconseja a Votan que se desprenda del anillo, pues con él corre peligro. Votan da el anillo, rescantando así a Freia de los gigantes.

La maldición del anillo, tiene efecto inmediato. El gigante Fafner, mata a su hermano, Fasolt, para quedarse con el anillo.

El sol poniente revela ahora el Valhalla. Un arcoiris forma un puente a través del valle y conduce al castillo de los dioses.

Los dioses, Freia entre ellos, recobran el vigor y la juventud. Desde el valle, se escuchan las lamentaciones de las doncellas del Rin, que lloran el oro perdido. Loge, enviado por Votan, les dice que no perturben el reposo de los dioses. Las doncellas replican: "¡Malos y bajos quienes están arriba entronizados!"

Los dioses continúan cruzando el puente hacia el Valhalla, llevando con ellos la eterna juventud.





Su Ilustrísima, Monseñor

FULTON J. SHEEN

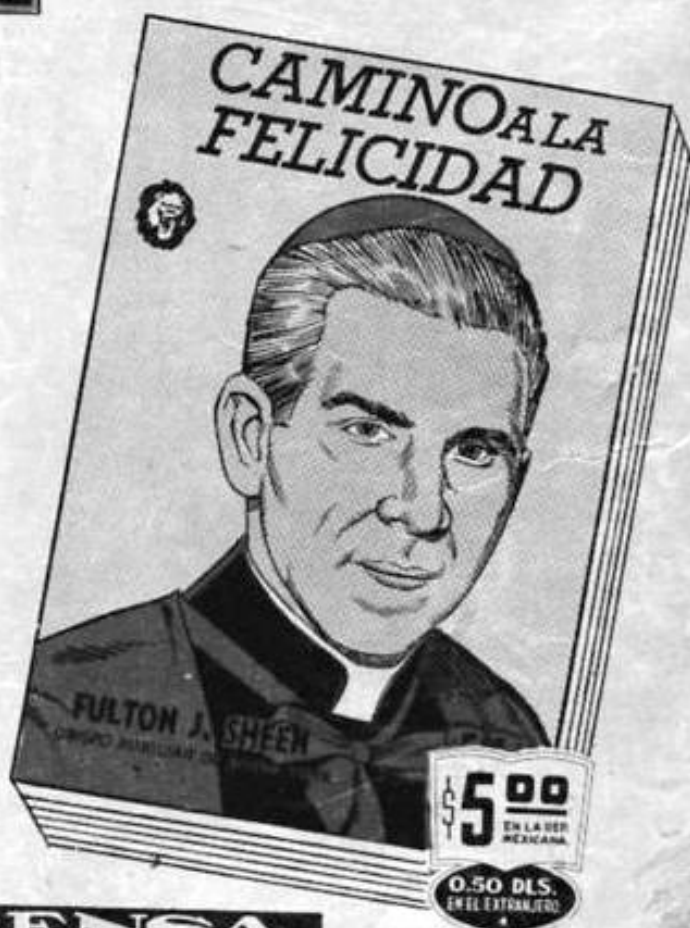
Obispo auxiliar
de Nueva York.

Ha escrito, entre otras muchas de sus valiosas obras, su famoso libro "CAMINO A LA FELICIDAD" de incalculable alcance moral, espiritual y social.



La personalidad polifacética de Monseñor Sheen conjuga la erudición del filósofo, la moralidad del prelado católico y el humanismo del hombre ampliamente compenetrado con los problemas humanos de nuestra época. "CAMINO A LA FELICIDAD" es una obra de inestimable valor que debieran leer hombres y mujeres de todos los credos, religiones y tendencias, y no debiera faltar en ningún hogar del Continente Latinoamericano.

"CAMINO A LA FELICIDAD" es un "POPULIBRO" editado por la nueva división de Editora de Periódicos, S. C. L. "POPULIBROS". Adquiera su ejemplar desde luego. Sólo cuesta \$5.00. Lo encontrará en todas partes.



LA PRENSA

CLASICOS ILUSTRADOS, No. 43. Diciembre 31 de 1955. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilbertson Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 40, Apartado Postal No. 947, México I. D. F. - Teléfonos: 12-08-31, 12-08-37 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaelis. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO I. D. F.



Un libro *de interés* para todos

En páginas llenas de colorido el prestigiado escritor e historiador general Francisco L. Urquiza, describe la vida de un provinciano "llevado de leva" e ingresado al Ejército Federal allá al finalizar el primer lustro de este siglo. Capítulos llenos de emoción, frases que reviven la decadencia del "imperio" Porfirista y la iniciación de nuestra inquieta y sangrienta época revolucionaria.

"Tropa Vieja" es un "POPULIBRO" que apenas salido al mercado Latinoamericano ha tenido una acogida halagadora. Hace unos años se hizo una edición de esta misma obra en un grueso volumen y alto costo. Su circulación fué mínima y cientos de miles de personas se quedaron con el deseo de leerla.

Toca a Editora de Periódicos, S. C. L., la satisfacción de ofrecer a las masas de lectores de habla española este magnífico libro, lujosamente empaquetado y por un precio mínimo de \$5.00.

Es así como Editora de Periódicos, S. C. L., "LA PRENSA", se anota un triunfo más en su carrera Editorial al iniciar su nueva División "POPULIBROS" con la presentación de obras tan solicitadas como "Tropa Vieja", por el general de División Francisco L. Urquiza. Adquiera usted "POPULIBROS" "La Prensa".



LA PRENSA





*J. Rubén
Romero*

La pluma de José Rubén Romero es el mágico pincel, que en policromía de irresistible fascinación dibuja "en la tela de sus libros", un canto a la provincia, un poema a los lejanos rincones de la patria que constituyen nuestra propia nacionalidad.



"APUNTES DE UN LUGAREÑO" es un "POPULIBRO" magistralmente escrito por José Rubén Romero, el llorado autor de "Pito Pérez" y describe en sus amenos capítulos el costumbrismo regional de una de nuestras más bellas provincias: Michoacán.

Un "POPULIBRO" ameno, divertido y de ininterrumpido interés. Adquiera usted su ejemplar de "APUNTES DE UN LUGAREÑO" pues se está agotando la edición. Pida usted "POPULIBROS" en todas partes. Sólo cuesta \$5.00 cada volumen.



LA PRENSA